МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11"
Дата: 2026.08.21 11:36:39 +07'00'

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 11»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № ____
от «31» марта 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 11»

_____ В.В. Князькина
Приказ № 78 от 31.03.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

(основной курс)

Срок реализации 1 - 3 года

г. Красноярск, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Формы и методы контроля.
6. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» разработана МБУДО «ДМШ № 11» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ги) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» разработана МБУДО «ДМШ № 11» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» способствует:

- эстетическому воспитанию;
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывались возрастные и психофизические особенности детей дошкольного возраста. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 1, 2 и

3 года для детей дошкольного возраста от 4 до 6 лет.

Настоящая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- комплексное художественно эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей;
- выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку детей к продолжению обучения в детских музыкальных школах и в детских школах искусств по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

Цель программы: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Задачи программы:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, пении, театре;
- выявление и развитие творческих способностей детей;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность:
- развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено. Зачисление в группы по программе «Раннее эстетическое развитие» осуществляется в течение всего учебного года.

Сроки освоения программы:

В МБУДО «ДМШ № 11» образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» сформирована на основе трехступенчатости и строится по возрастным особенностям детей:

I ступень, для детей 4-х лет - срок реализации 3 года,

II ступень, для детей 5-ти лет - срок реализации 2 года

III ступень, для детей 6-ти лет - срок реализации 1 год.

Данные ОП имеют преемственные связи в содержании, формах и методах работы, однако могут реализоваться независимо друг от друга. Ребенок соответствующего возраста может начать заниматься с любой ступени.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Представленная образовательная программа по дополнительной общеразвивающей программе в области раннего эстетического развития позволяет осуществлять подход к обучению, развитию и воспитанию детей, различных по возрасту, музыкальным данным и другим индивидуальным особенностям. В ней синтезирован накопленный многолетний педагогический опыт преподавателей отделения раннего эстетического развития, способных умело и гибко сочетать традиции и новации.

Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития предполагает различные возрастные категории детей (от 4 до 7 лет), обеспечивает раннее прогнозирование и развитие творческих способностей, формирование устойчивой мотивации интереса к дальнейшей творческой деятельности.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создаёт развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- раннего выявления и развития музыкальных способностей детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (концертов, календарных праздников, театрализованных представлений, конкурсов и т.д.);
- использования в образовательном процессе прогрессивных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства.

Минимум содержания ДОП в области раннего эстетического развития обеспечивает формирование значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

Важным условием эффективности реализации программы является опора на создание развивающей среды и предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде художественной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

Результатами освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития является:

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов;
- развитие творческих, музыкальных способностей;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, позволяющего участвовать в разнообразных видах творческой деятельности;
- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости;
- подготовка детей к дальнейшему успешному обучению в сфере музыкального искусства.

Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие» по учебным предметам:

«Коллективное музицирование» («Шумовой оркестр»)

К концу 2 года обучения учащийся приобретает:

- слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики, современной музыки для детей;
- первичные знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах;
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых вмузыкальном искусстве;

- знания особенностей звучания различных музыкальных инструментов;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- умения различать тембры музыкальных инструментов;
- умения различать жанры: песня, танец, марш;
- соблюдают правила игры, выполняют игровые задания;
- умения исполнять песни различного характера, жанровой основы;
- умения исполнять несложные ритмические композиции с использованием текстов и шумовых инструментов;
- игра по дирижёрскому жесту;
- навыки участия в музыкальных спектаклях, концертных программах.

По предмету «Хоровое пение»:

К концу 3 года обучения учащийся приобретает:

- знают народную и авторскую музыку;
- эмоционально откликаются на нее, словесно выражают свое отношение к ней;
- с помощью взрослого умеют охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу;
- узнают знакомые песни по мелодии, ритмическому рисунку;
- используют полученные знания о музыке в высказываниях, рисунках;
- имеют знания о составных частях песни, узнают знакомые песни по вступлению, мелодии, поют эмоционально, выразительно в ансамбле и соло с музыкальным сопровождением, начинают пение после вступления, правильно берут дыхание, поют легким звуком, соблюдают певческую установку;
- воспроизводят ритмы попевок и простых песенок, а также самостоятельно придумывают ритмы (с помощью хлопков, ударных детских музыкальных инструментов);
- поют, танцуют в соответствии с характером музыки;

- проявляют желание осуществлять творческую деятельность.

По предмету "Маленький театр":

К концу 3 года обучения учащийся приобретает:

- знания о пантомиме;
- знания о скоморошине;
- знания о понятии «спектакль»;
- умение участвовать в подобранных преподавателем для решения этойзадачи упражнениях;
- умение выразительно читать стихи, рассказывать сказки по ролям, работать в команде;
- умение согласовывать свои действия с партнёрами;
- умение реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- умение удерживать внимание 15-20 минут;
- умение действовать на сценической площадке естественно;
- умение оценивать действия других детей и сравнивать их со своими;

По предмету «Музыкальная грамота»:

По окончанию курса обучающийся должен знать:

- знать основные музыкальные понятия;
- знать средства музыкальной выразительности;
- знать элементы строения музыкальных произведений;
- знать стили, жанры танцевального искусства;
- уметь определять общий характер и образный строй произведения;
- узнавать тембры музыкальных инструментов;
- знать основы музыкальной грамоты;
- анализировать музыкальное произведение, предназначенное для хореографического исполнения.
- исполнять несложные попевки на инструменте.

По предмету «Русская словесность»:

К концу обучения учащиеся:

- приобщаются к богатейшей русской словесной культуре;
- узнают интересные факты, связанные с историей русского языка и родной культуры;
- учатся искусству публичного выступления и беседы, а также эффективному взаимодействию в коллективе;
- пополняют словарный запас, делают речь гармоничной и плавной.

По предмету «Лепка»:

По окончанию пройденного курса учащиеся:

- имеют представление о свойствах материала (пластилина, соленого теста, гипса) и способах лепки;
- умеют владеть приемам нетрадиционной лепки;
- умеют дополнять работы камушками, ракушками, крупой, семечками и т.д.
- умеют аккуратно пользоваться пластилином, соленым тестом, класть комочки и вылепленные комочки на дощечку;
- умеют создавать предметы, состоящие из двух — трех частей, соединять их путем прижимания друг к другу;
- предлагать объединять вылепленные фигуры в коллективную композицию;
- умеют расписывать фон полученной игрушки, соблюдая цвет, пропорции;
- умеют наносить пластилин, соленое тесто тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;
- умеют объединять вылепленные фигуры в коллективную композицию;
- умеют расписывать фон полученной игрушки, соблюдая цвет, пропорции.

По предмету «Рисование»:

В ходе реализации программы ребенок приобретет:

- практические умения и навыки в работе с различными изобразительными материалами;
- трудовые навыки и умения.
- у детей появится интерес к рисованию

- развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество;

3. Учебный план дополнительной образовательной программы «Раннее эстетическое развитие»

Учебный план ДОП «Раннее эстетическое развитие» рассчитан на 1-3 года обучения. В нём регламентируется объем недельной аудиторной нагрузки по всем осваиваемым предметам.

Изучение предметов учебного плана осуществляется 2 раза в неделю (групповые занятия). Продолжительность урока — 30 минут.

В форме групповых занятий осуществляется изучение следующих предметов: «Коллективное музицирование», «Хоровое пение», «Музыкальная грамота», «Маленький театр», «Русская словесность», «Лепка», «Рисование».

Приём детей в группы производится в течение всего учебного года.

***Приложение № 1**

Приложение № 1

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
«Раннее этетическое развитие»

Срок освоения – 3 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		
		I год обучения (4 года)	II год обучения (5 лет)	III год обучения (6 лет)
1	Хоровое пение	1	1	1
2	Маленький театр	1	1	1
3	Коллективное музицирование (шумовой оркестр)	1	1	-
4	Музыкальная грамота	-	-	1
5	Техника речи	1	1	1
6	Лепка	1	1	1
7	Рисование	1	1	1
	Всего:	**6**	**6**	**6**

4. График образовательного процесса

по дополнительной общеразвивающей программе
«Раннее эстетическое развитие»
2026-2027 учебный год
Срок обучения – 3 года

При реализации ДОП «Раннее эстетическое развитие» с 1 по 3 годы обучения продолжительность учебного времени составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Каникулярное время отводится на реализацию плана культурно-просветительской, творческой и методической работы.

5. Формы контроля

В целях контроля качества результатов освоения программы в конце полугодия проводятся праздники/концерты с обязательным присутствием родителей учащихся, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

Дошкольное образование и развивающий характер программы не предполагает оценочную шкалу освоения учебного материала. По итогам завершения образовательной программы выдача документа об окончании обучения не предусмотрена.

По окончании обучения по программе обучающийся может по желанию родителей (законных представителей) общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» продолжить обучение по общеразвивающим или предпрофессиональным программам.

6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Программой предусмотрен дифференцированный и индивидуальный подход при определении и решении учебных задач, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся. В процессе обучения ребенок открывает для себя свойства музыкального звука (тембр, длительность, высоту, громкость); познает двигательные способности своего тела. Учебная работа по восприятию данных качеств звука развивает музыкальные способности ученика, метроритмическое чувство. Музыкальное сопровождение урока является основой музыкально-ритмического воспитания и влияет на развитие музыкальной культуры учащихся. Музыкальное оформление должно быть разнообразным и качественно исполненным. Произведения должны быть доступными для восприятия детей, ясными по фактуре, жанру, стилю, разнообразными по характеру и мелодическому содержанию. На занятиях

используется: - классическая музыка, - народная музыка, - музыка в современных ритмах. Игровая сущность программы позволяет педагогу создавать условия для проявления инициативы и самостоятельности ученика. Желание учащегося самостоятельно провести игру, спеть песенку, сочинить новую - должно приветствоваться и развиваться педагогом. Для педагога очень важно создавать творческую атмосферу на уроке, атмосферу доброжелательности, и вместе с тем - осознанной дисциплины. Все теоретические сведения должны быть тесно связаны с музыкально-слуховым опытом учащихся, с практическими навыками и направлены на воспитание музыкального мышления, осознанного отношения к искусству. Обучение должно носить эмоциональный характер. Педагог должен воспитывать самостоятельность детей, формировать интерес к музыке, к театру, развивать навыки практического использования полученных знаний и умений.