МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11"
Дата: 2026.08.21 11:30:55 +07'00'

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 11»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № ____
от «31» марта 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 11»

_____ В.В. Князькина
Приказ № 18 от 31.03.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА **«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

(базовый курс)

Срок реализации 1 - 3 года

г. Красноярск, 2026 г.

Разработчики:

1. Ковалева Ю.В. - заместитель директора поучебно-воспитательной работе;

2. Савельева О.В. – преподаватель отделения Раннего эстетического развития;

3. Щепоткина А.В. – преподаватель по теоретическим дисциплинам;

4. Лопатина А.В. – преподаватель первой квалификационной категории по классу домры, гитары, заведующая народным струнно-щипковым отделением;

5. Деревицкая С.А. – преподаватель первой квалификационной категории хоровых дисциплин;

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. Регламентирование учебного процесса.
5. Перечень учебных предметов и аннотации к их содержанию. Программы учебных предметов.
6. Формы и методы контроля.
7. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.
8. Перечень рекомендуемых пособий для освоения образовательной Программы.
9. Примечание.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» разработана МБУДО «ДМШ № 11» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ги) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» разработана МБУДО «ДМШ № 11» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» способствует:

- эстетическому воспитанию;
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения.
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывались возрастные и психофизические особенности детей дошкольного возраста. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей

программы составляет 1, 2 и 3 года для детей дошкольного возраста от 4 до 6 лет.

Настоящая программа направлена на комплексное художественно эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

Цель программы: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Задачи программы:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, пении,

театре;

- выявление и развитие творческих способностей детей;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность:
- развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Сроки освоения программы:

В МБУДО «ДМШ № 11» образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» сформирована на основе трехступенчатости и строится по возрастным особенностям детей:

I ступень, для детей 4-х лет - срок реализации 3 года,

II ступень, для детей 5-ти лет - срок реализации 2 года

III ступень, для детей 6-ти лет - срок реализации 1 год.

Данные ОП имеют преемственные связи в содержании, формах и методах работы, однако могут реализоваться независимо друг от друга. Ребенок соответствующего возраста может начать заниматься с любой ступени.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Реализация общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями

искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и изобразительном искусстве, элементарных математических навыков, навыков, способствующих речевому развитию детей.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой- либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- эмоционально вовлечен в действия с музыкальными инструментами и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение;

- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

- знает названия окружающих предметов и музыкальных инструментов;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

- эмоционально откликается на различные музыкальные произведения;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

3. Учебный план образовательной программы

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным годам и объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план эстетического развития

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		
		I год обучения (4 года)	II год обучения (5 лет)	III год обучения (6 лет)
1	Хоровое пение	1	1	1

2	Маленький театр	1	1	1
3	Музицирование (шумовой оркестр)	1	1	-
4	Музыкальная грамота	-	-	1
	Всего:	**3**	**3**	**3**

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и театральному искусству предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных занятий. При этом аудиторные занятия проводятся в групповой форме.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, графиком учебного процесса и расписанием, составляемым учебной частью, утвержденным директором Школы.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся. Количество детей в группах от 4 до 12 человек.

Занятия проводятся в следующих формах: урок, открытый урок, концерт, праздник. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормами. Продолжительность одного урока - 30 мин. Перерыв между уроками - 10 минут.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности. Для детей в Школе организован питьевой режим.

4. Регламентирование образовательного процесса на 2020-2021 учебный год

Регламентирование образовательного процесса на 2020-2021 учебный год.

Организация образовательного процесса в МБУДО «ДМШ № 11» для

учащихся дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» регламентируется учебным планом, расписанием учебных занятий, утвержденным директором Школы, Положением об оказании платных образовательных услуг, договором на оказание платных образовательных услуг.

Продолжительность учебного года. 2020-2021 учебный год начинается 01.09.2020 года и заканчивается 31.05.2021 года.

Количество учебных недель в году:

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие» продолжительность учебного года составляет 36 недель.

5. Перечень учебных предметов и аннотации к их содержанию.

(программы учебных предметов (прилагаются)

п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочим программам учебных предметов
1.	Музыкальная грамота (сольфеджио)	**Задачи программы:** - воспитание интереса к музыке; - формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков; - приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте; - накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса; - формирование слуховых представлений; - развитие слухового восприятия; - формирование и развитие пространственных представлений, музыкально-ритмических навыков, развитие координации движений, пластичности, формирование умений соотносить движения с музыкой.

2.	Музицирование (шумовой оркестр)	**Задачи программы:** - приобщение к коллективному музицированию; - развитие творческой активности; - развитие чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти; - формирование навыков ансамблевой игры; - приобретение навыков импровизации; - знакомство с шумовыми и ударными инструментами;
3.	Хоровое пение	**Задачи программы:** - формирование навыков совместной деятельности; -формирование первоначальных музыкальных понятий; - выработка певческих навыков; - развитие речевого аппарата; - упражнение на координацию; - работа над интонированием. - упражнения на координацию движений.
4.	Маленький театр	**Задачи программы:** - развитие речевого аппарата; - работа над интонированием. - формирование коммуникативных умений, - научить слушать собеседника; - развить умение проявлять инициативу и активность, - сформировать бесконфликтное поведение, **Виды деятельности на уроках:** - игровая гимнастическая разминка: - игровые двигательные упражнения под музыку; - логоритмические упражнения (движения с ритмизованной декламацией): подготовка музыкально-ритмических номеров к праздникам.

6. Формы контроля

В целях контроля качества результатов освоения программы в конце полугодия проводятся праздники/концерты с обязательным присутствием родителей учащихся, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

Дошкольное образование и развивающий характер программы не предполагает оценочную шкалу освоения учебного материала. По итогам завершения образовательной программы выдача документа об окончании обучения не предусмотрена.

По окончании обучения по программе обучающийся может по

желанию родителей (законных представителей) общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» продолжить обучение по общеразвивающим или предпрофессиональным программам.

7. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Программой предусмотрен дифференцированный и индивидуальный подход при определении и решении учебных задач, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся. В процессе обучения ребенок открывает для себя свойства музыкального звука (тембр, длительность, высоту, громкость); познает двигательные способности своего тела. Учебная работа по восприятию данных качеств звука развивает музыкальные способности ученика, метроритмическое чувство. Музыкальное сопровождение урока является основой музыкально- ритмического воспитания и влияет на развитие музыкальной культуры учащихся. Музыкальное оформление должно быть разнообразным и качественно исполненным. Произведения должны быть доступными для восприятия детей, ясными по фактуре, жанру, стилю, разнообразными по характеру и мелодическому содержанию. На занятиях используется: - классическая музыка, - народная музыка, - музыка в современных ритмах. Игровая сущность программы позволяет педагогу создавать условия для проявления инициативы и самостоятельности ученика. Желание учащегося самостоятельно провести игру, спеть песенку, сочинить новую - должно приветствоваться и развиваться педагогом. Для педагога очень важно создавать творческую атмосферу на уроке, атмосферу доброжелательности, и вместе с тем - осознанной дисциплины. Все теоретические сведения должны быть тесно связаны с музыкально- слуховым опытом учащихся, с практическими навыками и направлены на воспитание

музыкального мышления, осознанного отношения к искусству. Обучение должно носить эмоциональный характер. Педагог должен воспитывать самостоятельность детей, формировать интерес к музыке, к театру, развивать навыки практического использования полученных знаний и умений.

8. Перечень рекомендуемых пособий для реализации Программы

1. Л.Н. Алексеева «Игровое сольфеджио для малышей» Часть 1 М. 1997г.

2. Б.Л. Цейтлин «По ступенькам музыкальных знаний» Москва, 1994г.

3. Ж. Металлиди, А. Перцовская «Сольфеджио» для дошкольной группы детской музыкальной школы. «Композитор. Санкт-Петербург», 2008г.

4. М.Андреева, Е Конорова «Первые шаги в музыке» М. «Советский композитор», 1991г.

5. Т. Бырченко, Г. Франио «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике» М. «Советский композитор», 1991г.

6. Т. Коренева «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Часть 1.М. «Владос» 2001г.

7. И. Меньших «С музыкой растем, играем и поем» сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. Ростов-на- Дону «Феникс», 2011г.

8. Н. Метлов. «Песни для детского сада» М. «Советский композитор»1980г.

9. Т.Куприянова «Музыка для малышей». Игры, песни, танцы, шумовой оркестр. Ярославль «Академия развития», 2010г.

10. Т.Бырченко «С песенкой по лесенке» М. «Советский композитор» 1983г.

11. Н.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика» М. «Детство- пресс», 2011г.

12. Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» М. «Музыка», 1990г.

13. И.Домогацкая «Первые уроки музыки» М. «Классика -XXI», 2011г.

14. Г.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль «Академия развития», 2011г.

15. Е.Полякова «Кто стоит на трех ногах?» Музыкальные загадки». Композитор, Санкт - Петербург», 2004г.

16. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы»

«Композитор. Санкт - Петербург», 2008г.

17. О.Крупенчук «Ладушки» Пальчиковые игры для малышей. Санкт-Петербург «Литера», 2006г.

18. М.Парцхаладзе «Песни и музыкальная сказка» М. «Владос»2003г.

19. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина. СПб.: Детство - Пресс, 2005г.

Примечание

Кроме полного комплекса предметов, все учащиеся данной образовательной программы 1 раз в полугодие знакомятся с различными музыкальными инструментами в форме концерта-лекции «В гостях у музыкальных инструментов». Преподаватели ДМШ рассказывают о своем инструменте и демонстрируют игру на нем.

На III ступени развития для определения склонностей ребенка к какому-либо музыкальному инструменту в начале 2 полугодия (для детей 6-летнего возраста) по желанию родителей проводится диагностика художественных способностей. Преподаватели, обучающие детей в группах, готовят для комиссии предварительные характеристики детей по их физическим, интеллектуальным, социальным данным. Комиссия, в состав которой входят преподаватели всех специальностей ДМШ, прослушав детей, осмотрев их игровой аппарат, физические возможности, музыкальные данные, рекомендует музыкальный инструмент.