МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11"
Дата: 2026.08.21 11:07:27 +07'00'

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № ____
от «31» марта 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 11»

_____ В.В. Князькина
Приказ № 18 от «31» марта 2026г.

Дополнительная общеразвивающая программа

"Подготовительный класс"

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 6 - 7 лет

г. Красноярск, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеразвивающей программы
«Подготовительный класс»

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план.....	6
3	Календарный учебный график.....	6
4	Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программам учебных предметов.....	7
5	Условия реализации программы	9
6	Результаты (целевые ориентиры) освоения программы.....	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный класс» (далее - Программа) разработана МБУДО «ДМШ № 11» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32«О новых примерных учебных планах для детских школ искусств), в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом.

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства.

Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание, ранняя практика инструментального исполнительства дают результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 8-9 лет.

Цель программы: развитие музыкальных способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в музыкальную школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Задачи программы:

1) общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
2) развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти;

3) формирование первичных представлений о средствах музыкальногоязыка;

4) выявление одаренных детей в раннем возрасте;

5) формирование первичных знаний, умений и навыков в областиэлементарной теории музыки и инструментального исполнительства;

6) формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности.

Программа предназначена для детей 6-7 лет. В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть несколько скорректирован.

1. Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом учреждения. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено. В целях создания благоприятных условий для обучения ребенка в области инструментального исполнительства, Школой проводятся консультации для поступающих и их родителей (законных представителей). Для проведения консультаций создается консультативная комиссия (далее – Комиссия). В состав Комиссии включаются преподаватели Школы различных инструментальных специальностей. В ходе консультаций Комиссия проводит собеседование с поступающими с целью выявления их индивидуальных потребностей,способностей, интересов в области музыкального искусства, знакомит поступающих и их родителей (законных представителей) с музыкальными инструментами, дает рекомендации по выбору музыкального инструмента. Сроки проведения консультаций и состав Комиссии устанавливаются приказом директора Школы.

Срок освоения программы составляет 1 год.

По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной

аттестации в соответствии с программами учебных предметов. Итоговой аттестации не предусмотрено. Документ об обучении не выдается.

По окончанию обучения по Программе ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) пройти процедуру отбора в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, реализуемым Школой. Прием и отбор детей, окончивших подготовительный класс, осуществляется на общих основаниях, в порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом Школы.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах (по учебным предметам «Сольфеджио», «Хор») и индивидуально (по учебному предмету «Музыкальный инструмент»). Количество детей в группах в среднем 8-10 человек. В рамках реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» ведется обучение на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, блок-флейта, домра, баян.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока– 30 минут. Перемены между уроками – 10 минут.

Предметы «Музыкальный инструмент» и «Сольфеджио» предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области инструментального исполнительства и теории музыки, полученных на уроке. Рекомендуемый объем времени на домашнюю работу обучающихся по предмету «Музыкальный инструмент» - от 15 до 30 минут в день, по предмету «Сольфеджио» - от 15 до 30 минут два раза в неделю. По учебному предмету «Хор» домашние задания для обучающихся не предусмотрены.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном

законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Для детей в Школе организуется питьевой режим.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух открытых концертов.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения занятий (индивидуальная, групповая)	Количество уроков в неделю
1.	Музыкальный инструмент	индивидуальная	2
2.	Сольфеджио	групповая	1
3.	Хор	групповая	1
		Всего уроков в неделю:	**4**

1. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применятьсмену вида активности детей.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету хор.

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, блок- флейта)	Задачи программы: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетических представлений, музыкального и слуха, чувства ритма, формирование элементарных базовых основ исполнительства на соответствующем инструменте. Виды деятельности на уроках: - игровые упражнения на развитие исполнительского аппарата; - простейшие технические упражнения; - знакомство с элементарными основами музыкальной грамоты; -разучивание и игра простейших музыкальныхпьес; - слушание музыки; - репетиции к концертам и открытые выступления.

2.	Хор	Цель программы: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, музыкальных способностей детей, формирование первоначальных певческих навыков и навыков коллективногомузицирования. Задачи программы: развитие речевого аппарата, в том числе снятие мышечных зажимов при звукоизвлечении, работа над четкостью дикции, формирование первичных навыков певческого дыхания и вокального интонирования, формирование чувства ансамбля, работа над унисоном, формирование навыка понимания дирижерского жеста и взаимодействия с дирижером во время исполнения. Виды деятельности на уроках: - логопедическая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - игровая распевка; - игры-звукоподражания; - пение: детские песни русских и зарубежных композиторов, народные песни ссопровождением; - репетиции и выступления на концертах
4.	Сольфеджио	Сольфеджио – главный компонент предметной области «Теория и история музыки». Программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, формирует первоначальные базовые основы восприятия и анализа элементов музыкального языка, развивает интонационный и гармонический слух, чувство ритма. Закладывает базовые основы будущей музыкальной грамотности обучающихся. Виды деятельности на уроках: - знакомство с основами музыкальной грамоты; - слушание музыки и элементарный слуховойанализ; - сольфеджирование; -метроритмические упражнения; - музыкальный диктант; - игровые упражнения на развитие творческих навыков.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительный класс» МБУО «ДМШ № 11» руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 N 28, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;

- кабинеты для индивидуальных занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, оснащенные необходимой мебелью;

Кабинеты для музыкальных и хоровых занятий, кабинет ритмики оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, соответствующими профилю обучения музыкальными инструментами (скрипки, виолончели, домры, блок-флейты), наглядными пособиями, дидактическими играми, нотными сборниками, учебниками. Кабинет сольфеджио оснащается ноутбуком, комплектом мультимедийного оборудования (проектор, экран), либо

интерактивной доской.

Методическое сопровождение

Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, учебники и иные пособия, аудио, видео и мультимедиа материалы

Кадровое обеспечение:

- преподаватели, имеющее среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- концертмейстеры, имеющее среднее профессиональное или высшее образование.

VI. Результаты (целевые ориентиры) освоения программы:

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;

- ребенок имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, способен самостоятельно исполнить простейшее музыкальное произведение (песню, инструментальную пьесу), проявляет внимание к собственной музыкальной интонации, стремится эмоционально выражать характер музыки;

- ребенок имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе, ладе);

- у ребенка сформированы первичные навыки музыкальной учебной деятельности, в том числе – домашней работы;

- ребенок имеет первоначальные навыки творческой деятельности (выступления на концертах в качестве солиста-инструменталиста, участника хорового коллектива и др.) и положительную мотивацию к ее развитию.