МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11"
Дата: 2026.08.21 11:44:59 +07'00'

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № ____
от «31» марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 11»

_____ / В.В. Князькина
Приказ № 70 от 31.03.2026г.

дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство»

Срок реализации – 4 года

г. Красноярск
2026 г.

Составитель:
Ковалева Ю.В. – заместитель директора по УВР
МБУДО «ДМШ № 11»

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Пояснительная записка

II. Результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Условия реализации программы

VI. Программы учебных предметов

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» (далее Программа) разработана МБУДО «ДМШ № 11» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 191-01-39/06-ГИ), Уставом Школы.

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области инструментального и вокального музыкального искусства.

Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки дает эффективные и устойчивые результаты в развитии способностей ребенка.

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области инструментального музицирования и вокального исполнительства. Срок обучения по программе – 4 года.

Задачи программы:

- формирование знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки и инструментального/вокального музицирования;
- формирование навыков учебной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- принципа личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- принципа вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным Школой.

Форма обучения – очная.

Программа предназначена для детей 7-14 лет. В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть несколько скорректирован.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с нормативно-локальными актами.

Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено. В целях создания благоприятных условий для обучения ребенка в области инструментального исполнительства, Школой проводятся консультации для поступающих и их родителей (законных представителей). В ходе консультации Комиссия проводит собеседование с поступающими с целью выявления их индивидуальных потребностей, способностей, интересов в области музыкального искусства, знакомит поступающих и их родителей (законных представителей) с музыкальными инструментам, дает рекомендации по выбору музыкального инструмента.

Сроки проведения консультаций и состав Комиссии устанавливаются приказом директора Школы.

По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной аттестации в соответствии с программой учебного предмета, по специальности в конце обучения проводится экзамен.

Итоговой аттестации не предусмотрено. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается свидетельство, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

По окончанию обучения по специальности проводится экзамен.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 40 минут. Перемены между уроками – 10 минут.

Предметы предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области инструментального/вокального/ансамблевого исполнительства и теории музыки, полученных на уроке.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Для детей в Школе организован питьевой режим.

II. Результаты освоения обучающимися программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением итоговой аттестации обучающихся.

Результатом освоения ДОП «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 4 года является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- знания музыкальной грамоты;
- знания музыкальной терминологии;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

III. Учебный план образовательной программы

Учебный план ДОП «Инструментальное исполнительство» разрабатывается Школой самостоятельно.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и просветительских мероприятиях Школы).

*** Приложение № 1**

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса является частью ДОП «Инструментальное исполнительство» в соответствии с законодательством РФ в области образования.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации ОП, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается директором МБУДО «ДМШ № 11» на реализуемую ОП в соответствии со сроками обучения по ней.

***Приложение № 2**

V. Условия реализации программы

Требования к условиям реализации программы «Инструментальное исполнительство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Инструментальное исполнительство» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) МБУДО «ДМШ № 11» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Инструментальное исполнительство» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ОУ.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа «Инструментальное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУДО «ДМШ № 11».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДМШ № 11» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Реализация программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование,

соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, концертмейстерами.

Материально-технические условия реализации программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей ОП.

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 11» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО «ДМШ № 11» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Инструментальное исполнительство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиенические нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;

кабинеты для индивидуальных занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, оснащенные необходимой мебелью;

концертный зал с концертным роялем и пультами;

библиотеку;

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Кабинеты для музыкальных и теоретических занятий оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, соответствующими профилю музыкальными инструментами, наглядными пособиями, дидактическими играми, нотными сборниками, учебниками.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

VI. Программы учебных предметов

Учебные предметы	Недельная нагрузка	Формы контроля
Специальность	2 часа	экзамен
Сольфеджио	1 час	экзамен
Хор	1 час	

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
Срок обучения – 4 года

Наименование учебных предметов	Учебная нагрузка обучающегося, в часах					Формы промежуточной аттестации (по полугодиям)		Распределение аудиторной нагрузки по годам обучения			
	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)								
			Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Контрольные уроки зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	1050	**490**	**560**					Недельная нагрузка в часах			
Специальность	560	280			280	2,3,4,5,6,7	8	2	2	2	2
Сольфеджио	280	140		140		1,2,3,4,5,6,7	8	1	1	1	1
Хор	210	70	140			1,2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1
Всего часов аудиторной нагрузки в неделю:								**4**	**4**	**4**	**4**

1) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

2) По предмету «Специальность», «Сольфеджио» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться зачеты или контрольные уроки.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» не менее 100% от аудиторного времени;

4) Аудиторные часы для концертмейстера для проведения уроков по предметам «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, фортепиано, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на одного учащегося (в 1 классе – 0,5 часа);

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов;
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 2 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Хор» – 0,5 часа в неделю;

Приложение 2

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					2. Сводные данные по бюджету времени			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.09 - 05.10	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.10 - 03.11	4 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 11	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.12 - 04.01	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.01 - 01.02	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.02 - 01.03	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.03 - 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 - 03.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 - 2.08	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	Аудиторные занятия	Экзамены	Каникулы	Всего
1									=									=	=											=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	-	17	52
2									=									=	=											=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	-	17	52
3									=									=	=											=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	-	17	52
4									=									=	=											=								э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	17	52
																																																					итого	139	1	68	208

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Экзамены

Каникулы

р

э

=