

**Главное управление культуры администрации города Красноярска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»**

660036, г. Красноярск, ул. Академгородок, 22 «А»;
тел. +7 (391) 290-56-59; e-mail: plektron@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 11»
В.В. Князькина
«30» *августа* 2022 г.



**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»
ЗА 2021 ГОД**

г. Красноярск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМООБСЛЕДОВАНИЯ МБУДО «ДМШ № 11» ЗА 2021 ГОД

1. Введение
2. Общая характеристика образовательной организации
3. Приоритетные направления в работе школы
4. Система управления образовательным учреждением
5. Качество кадрового обеспечения
6. Анализ образовательной деятельности
7. Сохранность контингента
8. Характеристика творческой и культурно-просветительской деятельности
9. Качество методической работы и повышение квалификации
10. Материально-техническое обеспечение

II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО «ДМШ №11», ПОДЛЕЖАЩИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

1. Образовательная деятельность
2. Инфраструктура.

І. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ САМООБСЛЕДОВАНИЯ МБУДО «ДМШ №11» ЗА 2021 ГОД

1. Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №11» (далее – Школа) проведено в соответствии с п.3 ч.2 ст.29 Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией».

Целью проведения самообследования является всесторонний анализ деятельности Школы в отчетном году, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за период с 01 января 2021 года по 31 декабря 2021 года.

При самообследовании анализировалось:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- образовательная деятельность и методическая работа ДМШ №11;
- концертно-просветительская и конкурсная деятельность;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров)
- материально-техническая база МБУДО «ДМШ №11»

Объект самообследования: коллективные и индивидуальные достижения преподавателей и обучающихся ДМШ № 11 за 2021 год.

Цель самообследования: определение состояния образовательного процесса, представление достоверных и полных данных о настоящем статусе ДМШ, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам ДМШ, выявление различных изменений.

Задачи самообследования: в 2021 году в Детской музыкальной школе № 11 решались задачи, направленные на развитие образовательного учреждения, на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества, на привлечение нового контингента в школу на новые направления.

Приведенные в аналитической записке данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности музыкальной школы позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

Основные выводы по результатам проведенного самообследования изложены в настоящем отчете.

2. Общая характеристика образовательной организации

Детская музыкальная школа №11 была открыта в соответствии с Распоряжением исполнительного комитета Красноярского краевого Совета депутатов трудящихся от 01.10.1974г.

На основании Приказа №257-р от 10.06.1993г. управления культуры и кино г. Красноярска Детская музыкальная школа № 11 была реорганизована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детскую школу искусств № 11».

На основании Постановления администрации г. Красноярска от 13.07.2000 № 415 (ред. от 23.06.2006) "О переименовании муниципальных образовательных учреждений культуры" было принято переименовать муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детскую школу искусств № 11» в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детскую музыкальную школу №11» (МОУДОД «ДМШ № 11»).

Инспекцией Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Красноярска 08.08.2000г. присвоен ОГРН № 1022402134952.

На основании Распоряжения администрации города Красноярска за номером 17 от 24.03.2011г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 11» переименовано в Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 11» (МОБУДОД «ДМШ № 11»). На основании Распоряжения администрации города Красноярска от 16.06.2014г. № 36-соц Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 11» переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11» (МБУДО «ДМШ № 11»).

2.1. Полное наименование образовательного учреждения:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11».

Сокращенное наименование учреждения: МБУДО «ДМШ № 11».

2.2. Местонахождение Школы:

Юридический адрес: 660036, г. Красноярск, Академгородок, 22 «А»;

Фактический адрес: 660036, г. Красноярск, Академгородок, 22 «А»;

660036, г. Красноярск, Академгородок, 17 «Б»;

2.2.1. Наличие структурного подразделения, филиала – нет.

2.3. Телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта:

Телефон: 8 (391) 290-77-96; 8 (391) 290-56-59;

E-mail: plektron@mail.ru;

Сайт: www.musikschool-11.ru;

2.4. Устав утвержден приказом руководителя главного управления культуры администрации города Красноярска № 40-од от 02.04.2021г.

2.5. Учредитель: главное управление культуры администрации города Красноярска.

2.6. Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение

2.7. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 7665-л от 09.09.2014г. Срок действия – бессрочная.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Основными уставными целями образовательной деятельности ДМШ являются:

- выявление одаренных детей в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания;
- приобретение знаний, умений, навыков в сфере выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности;
- осуществление подготовки к получению профессионального образования в сфере искусств;

Основная цель ДМШ на 2021 год: реализация дополнительных образовательных программ: дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ. Создание условий для обеспечения доступности, высокого качества и эффективности художественного образования.

Основные задачи:

- повышение качества образовательных услуг;
- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- разработка и утверждение нормативно-правовой документации в связи с законодательными изменениями;
- повышение профессионального уровня подготовки и переподготовки преподавателей;
- мотивация, развитие, совершенствование и оформление методической работы преподавателей;
- реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств;
- разработка и подготовка к реализации рабочих программ по учебным предметам дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;
- участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
- профессиональная ориентация детей;

- работа по сохранению контингента обучающихся;
- укрепление кадрового состава;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания детей;
- организация концертной деятельности обучающихся и преподавателей;
- приведение материально-технической базы школы в соответствие с ФГТ;
- организация досуга обучающихся через концертную и внеклассную деятельность;
- взаимодействие с родителями обучающихся, социальными партнерами, представителями власти;
- вовлечение семьи в создание условий для активного участия родителей в воспитательном процессе;

Ведение образовательной деятельности и организации образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности;

3. Приоритетные направления в работе школы

Реализация в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебными планами;

Формирование у учащихся позитивной мотивации к учебной деятельности, способствующей повышению качества образования, а также результативности выступлений на конкурсных мероприятиях;

Вовлечение родителей учащихся в деятельность школы;

Сотрудничество с учреждениями города и края в рамках проведения творческих мероприятий;

Совершенствование нормативно-правовой документации школы в соответствии с законодательством Российской Федерации;

Совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров;

Развитие учебно-методической и материально-технической базы ДМШ;

Создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества через приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.

4. Система управления образовательным учреждением

Действующая организационная структура сформирована в соответствии со спектром задач, связанных с деятельностью школы. Все подразделения осуществляют свою деятельность на основе положений, утвержденных директором школы, и функционируют в составе учебного заведения как единый учебно-воспитательный комплекс.

Участие Учредителя в управлении школой осуществляется в соответствии с процедурами, предусмотренными законодательством.

Непосредственное управление деятельностью школы осуществляет директор. Директор без доверенности действует от имени школы, в том числе представляет интересы школы и совершает сделки от имени школы, утверждает штатное расписание, внутренние документы, регламентирующие деятельность школы, подписывает план финансово-хозяйственной деятельности, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками школы.

По основным направлениям деятельности управление осуществляется директором, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, заведующими методическими объединениями.

Общее собрание трудового коллектива школы проводится не реже двух раз в учебный год.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы обучающихся действует Педагогический совет, состав и деятельность которого определяется Положением о Педагогическом совете. Заседания Педагогического совета собираются не реже одного раза в четверть.

В целях совершенствования преподавательского мастерства, повышения качества обучения обучающихся и обмена педагогическим опытом в школе сформированы отделения:

1. Фортепианное
2. Оркестровое
3. Народное
4. Теоретическое
5. Хоровое
6. Раннее эстетическое развитие

В соответствии с планами работы проводятся заседания заведующих отделений, на которых обсуждаются вопросы учебно-методического обеспечения занятий по дисциплинам, формы, средства и методы проведения занятий, состояние успеваемости обучающихся, заслушиваются отчеты по итогам повышения квалификации, вопросы организации школьных и внеклассных мероприятий и другие вопросы.

Заведующим отделений делегированы полномочия: в организации учебного и воспитательного процессов, в осуществлении внутришкольного контроля и анализа выполнения программ по учебным предметам. Делегирование полномочий способствовало повышению компетентности и оперативности управления, так как возможность принимать решения получили те, кто непосредственно отвечает за образовательный процесс и отлично знает его проблемы. Таким образом, в школе созданы благоприятные условия для роста и развития профессионального мастерства сотрудников и развитие у них чувства причастности к делам школы и ответственность за результаты ее работы.

В целях установления единства взаимодействий педагогического коллектива и семьи в образовательно-воспитательном процессе обучающихся в «Детской музыкальной школе № 11» действует Родительский комитет.

5. Качество кадрового обеспечения

На дату проведения самообследования в МБУДО «Детская музыкальная школа № 11» работает 59 человек. Штат работников укомплектован в полном объеме.

Данные о количественном составе работников по группам должностей, в том числе о составе штатных работников и внешних совместителей за 2019, 2020, 2021 годы приведены в следующей таблице:

В 2021 году общая численность работников Школы по сравнению с предыдущим 2020 годом существенно не изменилась, как и общая численность педагогических работников.

В Школе ведется планомерная деятельность, направленная на повышение квалификации педагогических работников. Управление аттестационными процессами осуществляется в соответствии с действующим законодательством и включает в себя непосредственно организацию аттестации педагогических работников, и систему профессионального роста в межаттестационный период.

Данные о количестве аттестованных педагогических работников на дату проведения самообследования и уровне их квалификации приведены в следующей таблице:

| Всего работников, подлежащих аттестации (чел./%) | | Установлена высшая квалификационная категория (чел./%) | | Установлена первая квалификационная категория (чел./%) | | Без квалификационной категории (чел./%) | | Итого аттестованных работников (чел./%) | |
|--|-------|--|-------|--|-------|---|-------|---|-------|
| 45 / 100% | | 9 / 20% | | 17 / 38% | | 19 / 42% | | 26 / 58% | |
| из них: | | из них: | | из них: | | из них: | | из них: | |
| штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. |
| 31 | 14 | 6 | 3 | 15 | 2 | 10 | 9 | 21 | 5 |

Таким образом, уровень квалификации педагогических работников Школы достаточно высок: 58% преподавателей и концертмейстеров аттестованы на первую и высшую квалификационную категории. Не имеют категории 42% педагогических работников. Этот процент работников, не имеющих квалификационной категории связан с приходом в Школу молодых специалистов, не имеющих квалификационной категории и не подлежащих аттестации в течение первых двух лет работы.

Данные об образовании педагогических работников Школы приведены в следующей таблице:

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|--|-------|---|-------|---|-------|---|-------|
| Всего пед.работников (чел./%) | | Высшее профессиональное образование (чел./%) | | Из них педагогического профиля (чел./%) | | Среднее профессиональное образование (чел./%) | | Из них педагогического профиля (чел./%) | |
| 45 / 100% | | 27 / 60% | | 23 / 51% | | 18 / 40% | | 18 / 40% | |
| из них: | | из них: | | из них: | | из них: | | из них: | |
| штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. |
| 31 | 14 | 15 | 12 | 11 | 12 | 16 | 2 | 16 | 2 |

Уровень образования педагогических работников Школы достаточно высок: 60% работников имеют высшее профессиональное образование, 40% - среднее профессиональное образование. Образовательный уровень преподавателей Школы соответствует нормативам, изложенным в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации соответствующих дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.

Данные о возрасте педагогических работников Школы приведены в таблице:

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|----------------------------|-------|----------------------------------|-------|--------------------------------|-------|
| Всего пед.работников (чел./%) | | Возраст до 25 лет (чел./%) | | Возраст от 25 до 35 лет (чел./%) | | Возраст старше 35 лет (чел./%) | |
| 45 / 100% | | 6 / 13% | | 10 / 22% | | 29 / 65% | |
| из них: | | из них: | | из них: | | из них: | |
| штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. |
| 31 | 14 | 5 | 1 | 5 | 5 | 21 | 8 |

Более половины преподавателей Школы имеют стаж педагогической работы свыше 20 лет.

Данные о стаже педагогических работников Школы приведены в таблице ниже:

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|---------------------------|-------|------------------------------|-------|-------------------------------|-------|----------------------------|-------|
| Всего пед.работников (чел./%) | | Стаж менее 5 лет (чел./%) | | Стаж от 5 до 10 лет (чел./%) | | Стаж от 10 до 20 лет (чел./%) | | Стаж более 20 лет (чел./%) | |
| 45 / 100% | | 9 / 20% | | 7 / 15,5% | | 7 / 15,5% | | 22 / 49% | |
| из них: | | из них: | | из них: | | из них: | | из них: | |
| штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. | штат | совм. |
| 31 | 14 | 7 | 2 | 4 | 3 | 6 | 1 | 14 | 8 |

В 2021 году для работы в Детскую музыкальную школу были трудоустроены:

- два преподавателя по классу фортепиано;
- преподаватель по фольклору;
- преподаватель по художественному искусству;
- инспектор по кадрам;

Двое из трудоустроенных преподавателей относятся к категории «молодых специалистов»;

Несмотря на трудоустройство двух преподавателей по классу фортепиано, вопрос по восполнению кадрового потенциала концертмейстерами все же остается открытым. Учреждение по-прежнему нуждается в привлечении в штат качественного конкурсного концертмейстера. На данный момент преподаватели отделений, где подразумевается помощь концертмейстера, обходятся силами имеющихся специалистов.

С вновь прибывшими специалистами пока сложно согласовать большую нагрузку на отделениях ввиду их очного обучения в Сибирском государственном институте искусств имени Д.Хворостовского.

С притоком в Школу молодых специалистов администрации удастся сохранить количество преподавателей-стажистов, и это позволяет говорить о высокой степени концентрации в Школе многолетнего педагогического опыта, сохранении многолетних традиций российского классического образования. Многие из преподавателей Школы по праву пользуются авторитетом в профессиональном сообществе города как преподаватели-мастера, лидеры в своей сфере деятельности.

В Школе ведется планомерная работа по предоставлению работников, достигнувших высоких результатов в профессиональной деятельности к наградам различного уровня.

Данные о наградах педагогических работников Школы (штатных и совместителей) приведены в следующей таблице:

| ФИО | Награда |
|------------------------------|---|
| Каминская Ольга Ивановна | Почетная грамота Главы города Красноярска «За добросовестный труд и высокий профессионализм» |
| Князькина Варвара Викторовна | Благодарственное письмо Главы города Красноярска «За добросовестный труд и высокий профессионализм» |
| Корнеева Мария Михайловна | Почетная грамота главного управления культуры «За добросовестный труд, высокий профессионализм и в честь Дня работника культуры» |
| Ястребов Алексей Николаевич | Благодарственное письмо главного управления культуры «За добросовестный труд, высокий профессионализм и в честь Дня работника культуры» |

6. Анализ образовательной деятельности

Школа реализует следующие образовательные программы за счет средств субсидий бюджета муниципального образования г. Красноярск в соответствии с установленным муниципальным заданием:

| № п/п | Наименование (направленность) образовательной программы | Нормативный срок освоения |
|---------------------------------------|---|---------------------------|
| Предпрофессиональные программы | | |
| 1. | Дополнительная предпрофессиональная | 8 лет |

| | | |
|----------------------------------|---|----------------|
| | общеобразовательная программа «Фортепиано» | |
| 2. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты» | 8 лет |
| 3. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» | 8 лет 5 лет |
| 4. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» | 8 лет 5 лет |
| 5. | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение» | 8 лет |
| Общеразвивающие программы | | |
| 6. | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкальных искусств («Инструментальное исполнительство: фортепиано, скрипка, флейта, саксофон, кларнет, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон») | 7 лет |

Таким образом, на сегодняшний день Школа реализует максимально полный перечень предпрофессиональных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями.

**Сведения об объеме реализации ДПОП и ДООП
в 2019, 2020, 2021 годах
(сравнительная таблица)**

| Наименование программы (нормативный срок реализации) | Бюджетный контингент, количество учащихся (чел.) | | |
|---|---|------------|------------|
| | 2019 год | 2020 год | 2021 год |
| ДПП «Фортепиано» | 55 | 55 | 69 |
| ДПП «Струнные инструменты» | 11 | 13 | 12 |
| ДПП «Народные инструменты» | 68 | 73 | 76 |
| ДПП «Духовые и ударные инструменты» | 25 | 30 | 35 |
| ДПП «Хоровое пение» | 49 | 62 | 60 |
| ДООП «Инструментальное исполнительство» | 45 | 20 | 1 |
| ВСЕГО: | 253 | 253 | 253 |

На сегодняшний день 99% обучающихся бюджетного контингента осваивают предпрофессиональные программы и 1% обучаются по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

В 2021 году за счет ввода в эксплуатацию дополнительных площадей МБУДО «ДМШ № 11» получила возможность увеличить контингент обучающихся на внебюджетном отделении. Благодаря этому в Школе были открыты такие востребованные направления как «Изобразительное искусство» и «Музыкальный фольклор».

В порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг за счет средств физических лиц в Школе реализуются следующие программы:

| Дополнительные общеразвивающие программы: | Контингент обучающихся |
|---|---------------------------|
| ДОП «Раннее эстетическое развитие» для детей 4-7 лет (обучение детей в группах раннего эстетического развития) - базовый курс, - основной курс | 39 |
| ДОП «Основы инструментального исполнительства» для детей от 7 до 16 лет | 4 |
| ДОП «Музыкальный фольклор» | 5 |
| ДОП «Изобразительное искусство» | 17 |
| ИТОГО: | 65 |

В дальнейшем планируется развивать данные направления и увеличивать охват детского населения.

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы образовательных программ Школы разработаны на основании Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008); Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013г. (№№ 161-165); примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.05.2005г. № 1814-18-07.4); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств

(письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. № 66-01-16/32); Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Организация и планирование учебного процесса осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими программами и календарно – тематическими планами учебных дисциплин, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на текущий учебный год.

В школе установлена шестидневная учебная неделя. Учебные занятия в школе для обучающихся организованы в две смены.

Продолжительность урока составляет 40 минут с 10 минутным перерывом между уроками.

Для учащихся раннего эстетического развития продолжительность урока составляет 30 минут с 10 минутным перерывом между уроками.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, реализуемые учреждением, предусматривают обязательное проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения.

Все проведенные учебные занятия и консультации фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показывает, что в основном журналы ведутся в соответствии с Правилами ведения учебно-методической документации, систематически проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Учет часов и анализ выполнения педагогической нагрузки по преподавателям производится ежемесячно.

Внутренняя оценка качества образования в ДМШ обеспечивается системой управления организации, действующей системой контроля, разработанными фондами оценочных средств. Условия проведения итоговой и промежуточной аттестации, система оценки знаний обучающихся определены в «Положении о системе оценок, текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Около 83% обучающихся учатся на «хорошо» и «отлично».

Все отделения держат уровень образовательных услуг на достаточно высоком уровне Школы. Наиболее низкий процент успеваемости (наибольшее количество полугодовых и годовых оценок «удовлетворительно») зафиксировано по предмету «Сольфеджио», что объясняется сложностью освоения данного предмета для обучающихся.

Важнейший фактор, обеспечивающий качество образовательных результатов – самостоятельная домашняя (внеаудиторная) работа обучающихся, которая должна включать самостоятельное совершенствование обучающимися исполнительских навыков на инструменте, подготовку заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам. Средний (нормативный) объем еженедельной внеаудиторной нагрузки обучающихся установлен Федеральными государственными требованиями.

Работу преподавателей усложняет некачественное, нерегулярное выполнение домашних заданий, параллельная загруженность детей как в общеобразовательной школе, так и в различных кружках. Общеизвестно, что регулярность и качество домашних занятий детей во многом зависит от степени заинтересованности родителей в музыкальном образовании ребенка. На сегодняшний день большинство родителей рассматривают обучение в музыкальной школе как дополнительное, направленное на общее эстетическое развитие ребенка. Современные родители не ставят своей целью обучение в музыкальной школе как приоритетное, тем более они не готовы рассматривать это обучение как будущую профессию. Расстановка приоритетов у родителей не в пользу музыкальной школы, что существенно влияет как на подготовку домашних занятий, так и на обучение в музыкальной школе в целом.

С другой стороны, решение данных проблем может стать мощным ресурсом для повышения качества образования в Школе.

Поэтому Школе важно в ближайшей краткосрочной перспективе продолжать деятельность по:

- созданию методических материалов и пособий, рекомендаций по домашней работе как для детей, так и для родителей;
- реализации творческих и культурно-образовательных проектов, направленных на повышение роли родителей в творческом развитии обучающихся.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускников Школы осуществляется в соответствии с образовательной программой в полном объеме.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленного образца. Основанием выдачи свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического совета и приказ директора Школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Качество подготовки выпускников на основании результатов итоговой аттестации в 2019, 2020, 2021 гг.

| Год | Контингент школы, чел. (%) | Обще кол-во выпускников, чел (%) | Количество выпускников-отличников, чел. (%) |
|------|----------------------------|----------------------------------|---|
| 2019 | 253 | 40 / 100% | 8 / 20% |
| 2020 | 253 | 28 / 100% | 3 / 11% |
| 2021 | 253 | 22 / 100% | 4 / 18% |

Результаты итоговой аттестации 2021 года говорят о стабильном качестве образовательных результатов Школы. 73% выпускников окончили Школу на «хорошо» и «отлично».

Одним из важнейших показателей эффективности деятельности Школы является поступление выпускников в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования в области искусств – в творческие колледжи и вузы.

Связь Школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

В 2021 году 4 выпускника выбрали профессиональные учебные заведения с творческой направленностью.

| | ФИ выпускника | ОП, по которой обучался выпускник ДМШ | Год выпуска | Учреждение СПО, находящиеся на территории Красноярского края | |
|---|------------------------|---|-------------|--|---|
| | | | | Наименование учреждения | Специальность |
| 1 | Шпенглер Мария | ДОП «Хоровое пение» | 2021 год | ККИ имени П.И. Иванова-Радкевича | «Хоровое дирижирование» |
| 2 | Разгонюк Арсений | ДОП «Хоровое пение» (7-летний срок обучения) | 2020 год | ККИ имени П.И. Иванова-Радкевича | «Музыкальное звукооператорское мастерство»; |
| 3 | Стародубцева Елизавета | ДООП «Хоровое пение» (7-летний срок обучения) | 2019 год | Колледж при ФГБОУ ВО «СГИИ имени Дм.Хворостовского» | «Вокальное искусство»; |
| 4 | Башловка Никита | ДОП «Индивидуальная теория» (внебджет) | 2021 год | ККИ имени П.И. Иванова-Радкевича | «Музыкальное звукооператорское мастерство»; |

Таким образом, процент выпускников, продолживших обучение в организациях профессионального образования, составил 18%.

Анализ качества знаний учащихся позволяет делать вывод о том, что результаты успеваемости достаточно стабильны.

Основные направления системы оценки качества подготовки обучающихся:

- анализ общего уровня усвоения обучающимися основных знаний, умений и навыков по всем предметам программного обеспечения;
- анализ уровня образования обучающихся в ходе текущей, промежуточной аттестаций;
- анализ качества образования на основе итоговой аттестации выпускников;
- анализ сохранности контингента обучающихся;
- анализ достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня;

С целью анализа состояния образовательного процесса проведены (по четвертям на заседаниях отделений) проверки выполнения образовательных программ, учебно-тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала.

В результате анализа документации за данный период, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах и аналитических отчетов выявлено следующее: пройденный за текущий год учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении.

За отчетный период проведено пять Педагогических советов, где освещались и решались:

- вопросы планирования и анализа учебно-воспитательного процесса и методической работы;
- анализ текущей, промежуточной и итоговой аттестации за год;
- ознакомление и утверждение новой нормативно-правовой документации в соответствии с законодательством и рекомендациями министерства культуры РФ.
- о повышении качества образования;
- о мероприятиях, направленных на привлечение нового контингента и развитие новых открывшихся направлений;
- об организации, подготовке и проведении внеклассных мероприятий, об их важности;
- о проектной и социокультурной деятельности ДМШ;
- об участии в конкурсах, олимпиадах, фестивалях различных уровней;
- о работе по набору обучающихся в ДМШ на 2022-2023 учебный год (вакансии по специализациям, сроки приема и отбора);
- об организации Летней творческой школы;
- вопросы материально-технического оснащения школы за текущий период;
- о взаимодействии с родителями обучающихся;
- об организации подготовки открытых городских мероприятий на базе ДМШ №11;
- об организации проведения отделенческих отчетных концертов, тематических концертов, классных часов для родителей и т.д.

В ходе работы Педагогических советов намечены следующие приоритетные направления на следующий учебный год:

- создание условий для работы с одаренными детьми и их профессионального самоопределения;
- совершенствование образовательного процесса, учитывающего способности, возможности и интересы каждого обучающегося;
- повышение профессионального уровня и развитие творческого потенциала педагогического коллектива;
- взаимодействие и работа с родителями обучающихся;
- методическая работа преподавателей и концертмейстеров;
- взаимодействие с учреждениями культуры города Красноярска;
- проектная и социокультурная деятельность ДМШ и т.д.

Увеличение обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам ведет к росту количества часов, отведенных на консультации, в зависимости от класса. В настоящее время учреждение испытывает определенные трудности в предоставлении необходимого количества часов для консультационных занятий. Данный потенциал будет исчерпан по мере заполнения всего бюджетного контингента обучающимися по предпрофессиональным программам. В связи с этим необходимо добиваться увеличения финансовых средств, закладываемых в муниципальное задание на дополнительные часы. Без выделения дополнительных финансовых средств на увеличение часов для выполнения образовательных программ, образовательный процесс может быть выполнен не в полном объеме, что приведет к нарушению 273-ФЗ «Об образовании» от 2012г.

7. Сохранность контингента.

В 2021 году контингент обучающихся составил 318 учащихся. Из них 253 – учащиеся бюджетного отделения, 65 – учащиеся на внебюджете. Сохранность контингента обучающихся (от первоначального комплектования) – 318 человека /100%.

Мониторинг сохранности контингента обучающихся в ДМШ показал, что контингент в течение года стабилен. Некоторое движение контингента происходит в основном в течение учебного года по объективным причинам по заявлению родителей (законных представителей). Причины: смена места жительства, по состоянию здоровья, другие семейные обстоятельства.

Школой организована и реализуется система мер по сохранности контингента обучающихся. Система реализуется через различные формы профилактической работы по предупреждению неуспеваемости, содействию в адаптации первоклассников к особенностям образовательного процесса в школе, высокому уровню требований к результатам учебной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам. Активную работу ведут преподаватели по

специальности и заведующие отделениями. Целенаправленно и систематически используются разные формы работы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организация домашних занятий, участие в конкурсах, концертно-просветительская деятельность и т.д.);
- родительские собрания (отчетные концерты классов преподавателей) на отделениях с концертом обучающихся;
- открытые академические концерты и экзамены;
- участие и помощь в организации мероприятий школы и конкурсной деятельности учащихся;
- преподавателями и администрацией школы проводится индивидуальная работа (беседа) с родителями, учащимися;

8. Характеристика творческой и культурно-просветительской деятельности.

Концертная деятельность составляет органичную и важнейшую часть творческой жизни не только школы, но и города Красноярска в целом. За отчетный период количество концертов, проведенных силами учащихся и преподавателей школы, насчитывает около 30 мероприятий.

Проектная деятельность в Школе ведется по двум основным направлениям: общешкольные проекты (учебные, конкурсные, концертные и др.) и проекты с социальными партнерами (муниципальные), в число которых входят:

- образовательные учреждения (ДОУ, СОШ);
- различные учреждения культуры: библиотеки, музеи, центр социальной защиты и т.д.

Концерты, в которых учащиеся ДМШ № 11 приняли участие в 2021 году:

| Дата проведения | Название проекта | Уровень проекта |
|-------------------|---|-----------------|
| 06 января 2021г. | Концерт гитарной музыки. «Гитары той чарующие звуки» (видео-формат) | город |
| 19 января 2021г. | Концерт в Доме ученых для жителей Академгородка в честь Дня защитника Отечества | район |
| 22 января 2021г. | Концерт-лекция «История одного портрета» в рамках проведения Зимнего суриковского фестиваля | школа |
| 16 февраля 2021г. | III Внутришкольный конкурс среди учащихся 1-2 классов инструментальных отделений ДМШ № 11 «Первые шаги» | школа |
| 22 февраля 2021г. | Концерт в библиотеке им. А. Блока для ветеранов ВОВ к 23 февраля. | район |
| 24 февраля 2021г. | Внутришкольный конкурс по общему инструменту | школа |
| 26 февраля 2020г. | Концерт преп. по классу баяна Павина С.С. в Доме ученых для жителей Академгородка | район |
| 02 марта 2021г. | Концерт учащихся класса Дворянцевой Л.В. «Песня первой любви» | школа |
| 04 марта 2021г. | «Мужской» концерт, посвященный 8 Марта | школа |
| 05 марта 2021г. | Концерт в Доме ученых в честь 8 Марта | район |
| 13 марта 2021г. | Внутришкольный конкурс на лучшее исполнение этюдов | школа |

| | | |
|--------------------|---|--------|
| | учащимися фортепианного отделения | |
| 15 марта 2021г. | Фестиваль популярной музыки | школа |
| 21 марта 2021г. | Всероссийский День баяна, аккордеона и гармоника в ККИ имени П.И.Иванова-Радкевича | город |
| 23 марта 2021г. | Отчетный концерт струнно-щипкового отделения | школа |
| 15 апреля 2021г. | Профориентационный концерт учащихся народного отделения в ДШИ № 4 | город |
| 16 апреля 2021г. | «Праздник первоклассника» | школа |
| 21 апреля 2021г. | «Наполним музыкой сердца». Концерт учащихся и преподавателей – лауреатов всероссийских и международных конкурсов в Доме ученых. | Школа |
| 23 апреля 2021г. | Красноярский фестиваль «Весенние хоровые капеллы» | город |
| 24 апреля 2021г. | Городской концерт учащихся младших классов струнно-смычкового отделения «Виолиночка» | город |
| 24 апреля 2021г. | «Романтический вечер» преп. Мотовиловой И.Б. В программе – произведения У.Гиллока | школа |
| 27 апреля 2021г. | Концерт в соц.-реабилитационном центре «Здравушка» | район |
| 06 мая 2021г. | I Внутришкольный конкурс «Катюша» на лучшее исполнение военной песни | школа |
| 17 мая 2021г. | Концерт участников XX Молодежных Дельфийских игр | Россия |
| 19 мая 2021г. | Концерт преп. Павина С.С. с учениками в Доме Ученых | школа |
| 21 мая 2021г. | Концерт «Победная весна» в Институте Леса им. В.Н. Сукачева ФИЦ КНЦ СО РАН | район |
| 25 мая 2021г. | Концерт в Красноярском краевом краеведческом музее в рамках программы «Музыкальный салон» | район |
| 01 июня 2021г. | Концерт, посвященный Дню защиты детей | школа |
| 28 сентября 2021г. | Концерт, посвященный Международному дню музыки в рамках проекта краеведческого музея «Музыкальная гостиная». | город |
| 01 октября 2021г. | Концерт «Будем знакомы». | школа |
| 27 октября 2021г. | «Зачем нужны этюды?» концерт этюдов в Доме ученых | школа |
| 30 ноября 2021г. | Концерт к Дню матери «Мамочка, Милая, мама моя» в Доме ученых | школа |
| 22 декабря 2021г. | Новогодний концерт для жителей Академгородка в Доме ученых | район |
| 28 декабря 2021г. | Рождественские встречи: «Зимняя сказка» | школа |

**Совместные городские мероприятия с участием школы
за 2021 учебный год**

| ПРОЕКТЫ | ДАТА ПОВЕДЕНИЯ | УЧАСТНИКИ |
|--|---|--|
| Концертная деятельность | | |
| Концерт гитарной музыки. «Гитары той чарующие звуки» (видео-формат) | 6 января 2021г. (on-line) | Ответственные – Березинская Е.В. |
| Концерт, посвященный «Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоника» в ККИ имени П.И. Иванова-Радкевича | 21 марта 2021г. ККИ имени П.И. Иванова-Радкевича | Ответственные - Теплоухова Л.Н., Донякина Л.М. |

| | | |
|--|---|---|
| Красноярский фестиваль «Весенние хоровые капеллы» | 23 апреля 2021г. БКЗ Красноярской красовой филармонии | Ответственные - Озерова О.М., Деревицкая С.А. |
| Городской концерт учащихся младших классов струнно-смычкового отделения «Виолиночка» | 24 апреля 2021г. ДШИ № 8 г. Красноярска | Ответственные – Скорикова А.В., Иваненко Л.С. |

Конкурсы и фестивали, в которых участвовали учащиеся школы:

На протяжении 2021 года учащиеся принимали участие в различных крупных мероприятиях города и края, становились лауреатами конкурсов различного уровня - городского, межрегионального, международного, всероссийского уровня – 86 дипломов; *учитывались конкурсы как очного, так и заочного формата.

Так же обучающиеся МБУДО «ДМШ № 11», проявившие наибольший интерес к учебе приняли участие и показали достойные результаты в таких творческих мероприятиях, как:

- II этап Краевой Творческой школы Тулуницы: «Техническая оснащенность» (Дипломы);
- Региональный отборочный этап XX молодежных Дельфийских игр России 2021 (Свидетельство члена сборной Красноярского края XX Молодежных дельфийских игр России);
- III Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант» (Сертификаты «отличника»);
- I этап Краевой творческой школы «Тулуницы»: Техническая оснащенность» (дипломы участников);
- XII Красноярский международный музыкально-театральный конкурс-фестиваль «Надежда» (Диплом);
- XX Дельфийские молодежные игры (г. Пермь) (Диплом);
- Образовательный проект «Школа новых возможностей» в рамках проведения Краевой летней творческой школы для детей Красноярского края, одаренных в области культуры и искусства на базе ДОЛ «Гренада» (Сертификат);
- Городской фестиваль народной музыки (Благодарственные письма);
- Фестиваль «Душа народной музыки» (Благодарственное письмо);
- Краевая творческая школа пианистов «Тулуницы» (Диплом победителя сезона 2020-2021);
- I региональный тур конкурсного отбора на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой (Диплом участника);

Достижения воспитанников Школы высоко оцениваются на многочисленных конкурсах, олимпиадах и фестивалях:

Сведения о победителях творческих конкурсов, фестивалей за 2021 учебный год:

| | Количество участников | Гран-при | I место | II место | III место | Дипломанты |
|------------------------------------|-----------------------|----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Международные | 29 | 5 | 10 | 5 | 4 | 5 |
| Всероссийские | 11 | - | 6 | - | 4 | 1 |
| Межрегиональные | 3 | - | - | - | 3 | - |
| Региональные | 4 | - | 1 | 1 | 1 | - |
| Зональные (в том числе, городские) | 66 | - | 5 | 14 | 27 | 12 |
| ИТОГО: | 113 | 5 | 22 | 20 | 39 | 18 |

Для повышения мотивации учащихся к занятиям и с целью привнесения соревновательного момента в обучение, преподаватели ежегодно проводят внутришкольные конкурсы, которые дают возможность проявить свои возможности на сцене учащимся разного уровня успеваемости и выявить наиболее перспективных учащихся для дальнейшей их подготовки на более серьезные площадки.

- внутришкольный конкурс учащихся 1-2 классов всех отделений «Первые шаги»,
- внутришкольный конкурс этюдов среди учащихся 2-7 классов фортепианного отделения,
- внутришкольный конкурс на отделении общего инструмента,
- внутришкольный конкурс военной песни «Катюша»

9. Качество методической работы и повышение квалификации.

Методическая работа школы характеризуется совокупностью мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работой, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

К методической деятельности относятся:

- диагностика педагогической успешности, разработка процедур самооценки и подготовки к аттестации;
- анализ работы за прошлый год и планирование работы на текущий учебный год;
- текущий анализ состояния образовательного процесса;
- мониторинг качества знаний учащихся, организация работы методических объединений;
- подготовка открытых уроков и мероприятий;
- подготовка и проведение работы с одаренными учащимися конкурсов, олимпиад;
- взаимопосещение уроков;
- повышение уровня квалификации;
- участие в конференциях, семинарах;

В 2021 году впервые защитились на квалификационную категорию и подтвердили уже имеющуюся следующие преподаватели и концертмейстеры:

| ФИО | Должность | Уровень квалификации | Срок присвоения | Основание (Приказ Министерства культуры Красноярского края) |
|----------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------|---|
| Впервые защитились | | | | |
| Ястребов Алексей Николаевич | Преподаватель (гитара) | первая | 27.10.2021 | Приказ Министерства культуры Красноярского края № 444пр от 10.11.2021 |
| Подтвердили уже имеющуюся | | | | |
| Старицина Людмила Николаевна | Преподаватель (фортепиано) | первая | 27.10.2021 | Приказ Министерства культуры Красноярского края № 444пр от 10.11.2021 |
| Токарева Светлана Николаевна | Преподаватель (фортепиано) | первая | 27.10.2021 | Приказ Министерства культуры Красноярского края № 444пр от 10.11.2021 |

Обмен опытом преподавателей школы осуществляется на конференциях, на городских методических секциях, в мастер-классах:

| Дата | Мероприятие |
|------------|---|
| 11.01.2021 | <p><i>Единый методический день:</i></p> <p><u>Ежегодная городская теоретическая конференция - «Дистанционные формы обучения»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методическое сообщение <i>О.И. Каминской</i> «Возможности и проблемы обучения детей с ОВЗ в музыкальной школе» <p><u>Секция народных инструментов (баян, аккордеон)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методическое сообщение <i>С.С. Павина</i> «Нестандартная форма проведения урока с первоклассником как знакомство с миром музыки» (с музыкальными иллюстрациями) <p><u>Секция духовых и ударных инструментов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методическое сообщение <i>Л.В. Дворянцевой</i> «Школьный конкурс «Первые шаги», как мотивация учащихся на первоначальном этапе обучения» |

| | |
|----------------------------|---|
| 01.03. – 05.03.2021 | Участие в творческой лаборатории «Работа с репертуаром мужских хоров духовного и академического направления» (сертификат) |
| 11.03.2021 | Проект «Творческая школа: для обучающихся фортепианных отделений ДМШ/ДШИ Сибирского региона». Участие в мастер-классе Л.А. Беспаловой, заведующего кафедрой специального фортепиано, профессора Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского. Учащиеся: Зырянов Лев, Олехнович Лиза |
| 22.03.2021 – 27.03.2021 | Мастер-классы профессорско-преподавательского состава кафедры ОСИ в рамках проекта «Красноярская струнная творческая школа». - Мастер-класс М.В.Бусаркиной с ученицей 2 класса Сергиенко Настей (преп. Иваненко Л.С.) - Мастер-класс А.Л. Рогаткиной, Е.С. Царевой с ученицей 6 класса Логиновой Лизой (преп. Скорикова А.В.) |
| 27.03.2021 | <u>День открытых дверей в Красноярском колледже искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.</u> Участие в мастер-классах преподавателей ККИ им. П.И. Иванова-Радкевича: - Санжараева Катя, 6 класс (флейта); - Шпенглер Маша, 8 кл.(дир.хор.); |
| 03.04.2021 | III этап Краевой творческой школы пианистов «Тулунинцы»: «Мастер-класс по органу» - Олехнович Лиза, 7 класс - Зырянов Лев, 6 класс |
| май 2021 | Презентация мультимедиа проектов по творчеству С.С. Прокофьева учащимися выпускного класса: - Абраамян Тигран, 5(5) класс, - Махмудова Варя, 7(7) класс, - Олехнович Лиза, 7(7) класс - Токарева Оля, 5(5) класс |
| май 2021 | Международный конкурс методических разработок «Master class». Номинация «Разработка форм, методов, средств обучения и воспитания». Преподаватель: Старицина Л.Н. – Лауреат I степени. |
| июнь 2021 | Участие учащихся ДМШ № 11 в образовательном проекте «Школа новых возможностей» первой профильной смены «Летней творческой школы» для детей Красноярского края, одаренных в области культуры и искусства, на базе детского оздоровительного лагеря «Гренада» в рамках Краевой творческой школы |
| 05 ноября 2021г. | Методическое сообщение преподавателя ДМШ № 11 Каминской О.И. «Варианты итоговой аттестации для учащихся с разным уровнем знаний»; |

| | |
|-------------------|---|
| 03.11.2021 | Краевая научно-методическая конференция «Искусство. Культура. Образование-2021». <i>Доклад + статья Мотовиловой И.Б.</i> <i>«Роль концертной деятельности в развитии, обучении и воспитании учащихся фортепианных классов детской музыкальной школы»</i> (из личного опыта преподавателя) |
| 01-05 ноября 2021 | Участие в мастер-классах Горбачева А.А. - заведующего кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных, профессора, с ученицей 2-го класса балалайки Половниковой Марией (преподаватель Воробьев А.С.), и учеником 7-го класса балалайки Широглазовым Богданом (преподаватель Аксаментов В.А.) в рамках проведения Краевой творческой школы в Красноярске. |
| 15.11.2021 | Участие ученицы 8 класса фортепианного отделения Олехнович Елизаветы в мастер-классе заведующей отделением специального фортепиано Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Богдановой Н.В. в рамках проведения Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой. |

Опыт работы преподавателей школы ежегодно обобщается заведующими отделениями, заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

В ДМШ №11 ведется целенаправленная работа по повышению квалификации преподавателей и руководителей в соответствии с перспективными планами развития учреждения, в целях эффективной работы и обеспечения права работников на повышение квалификации не реже одного раза в 3 года.

За отчетный период повысили квалификацию 22% педагогического состава и административный персонал:

| № п/п | ФИО | Должность | Тема обучения | Период обучения | Обучающая организация |
|-------|------------------------------|---------------|--|------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Токарева Светлана Николаевна | преподаватель | «Современные методики преподавания в классе специального фортепиано» | 10.03-13.03.2021 | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» |
| 2. | Бояркина Марина Данииловна | преподаватель | «Современные методики преподавания в классе специального фортепиано» | 10.03-13.03.2021 | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|------------------------------|--|--------------------|---|
| 3. | Скорикова Анастасия Викторовна | преподаватель | «Традиции и новации струнно-смычковой педагогики» | 22.03 – 27.03.2021 | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» |
| 4. | Князькина Варвара Викторовна | директор | «Организационно-методическое обеспечение деятельности детских школ искусств» | 24.04 - 25.04.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» |
| 5. | Ковалева Юлия Викторовна | заместитель директора по УВР | «Организационно-методическое обеспечение деятельности детских школ искусств» | 24.04 - 25.04.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» |
| 6. | Князькина Варвара Викторовна | директор | «Культурные уроки психологии. Психологические аспекты управленческой деятельности. Требования современности» | 29.05 – 31.05.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» |
| 7. | Князькина Варвара Викторовна | директор | «Стратегическая инициатива: расширяя горизонты развития учреждений культуры» | 02.06 – 03.06.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» |
| 8. | Теплоухова Любовь Николаевна | преподаватель | «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств» | 25.10 - 29.10.2021 | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» |
| 9. | Павин Сергей Сергеевич | преподаватель | «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств» | 25.10 - 29.10.2021 | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» |
| 10. | Старицина Людмила Николаевна | преподаватель | «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» | 11.10 – 01.11.2021 | АНО ДПО «Институт современного образования» |
| 11. | Князькина Варвара Викторовна | директор | «Школа руководителя ДШИ. Маркетинг в сфере культуры и искусства» | 15.11- 17.11.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» |
| 12. | Ковалева Юлия Викторовна | зам.директора по УВР | «Школа руководителя ДШИ. Маркетинг в сфере культуры и искусства» | 15.11- 17.11.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно- |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|----------------------|---|--------------------|--|
| | | | | | учебный центр кадров культуры» |
| 13. | Адушева Виктория Сергеевна | инспектор по кадрам | «Трудовые отношения. Защита интересов работодателя» | 18.11-19.11.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» |
| 14. | Ковалева Юлия Викторовна | зам.директора по УВР | «Трудовые отношения. Защита интересов работодателя» | 18.11-19.11.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» |
| 15. | Деревицкая Светлана Анатольевна | преподаватель | «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ, ДШИ» | 09.11 – 30.11.2021 | АНО ДПО «Институт современного образования» |
| 16. | Быкова Наталья Александровна | преподаватель | «Организация учебного процесса и методика преподавания комплекса учебных дисциплин дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» | 06.12 - 10.12.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» |
| 17. | Суханская Ирина Петровна | преподаватель | «Организация учебного процесса и методика преподавания комплекса учебных дисциплин дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» | 06.12 - 10.12.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» |
| 18. | Мотовилова Ирина Борисовна | преподаватель | «Организация учебного процесса и методика преподавания комплекса учебных дисциплин дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» | 06.12 - 10.12.2021 | КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» |

10. Материально-техническое обеспечение

В связи с завершением текущего ремонта на дополнительных площадях по адресу: г. Красноярск, Академгородок, 17 «Б» в 2021 году, в соответствии с разработанной программой по совершенствованию и обновлению материально-технической базы учреждения, проведен ряд мероприятий по укреплению материально-технической базы учреждения:

- укомплектованы кабинеты по теоретическим дисциплинам, кабинеты для индивидуальных занятий, кабинеты групповых занятий, а также в этом помещении разместилась администрация.

- приобретено музыкальное оборудование для создания и укрепления материально-технической базы в рамках подпрограммы «Обеспечение реализации муниципальной программы» муниципальной программе «Развитие культуры в городе Красноярске» на 2021 год и плановый период 2022-2023 годов.

- Пианино Yamaha U1J PE – 2 шт.
- Электропианино Yamaha YDP-144B Arius – 2 шт.
- Синтезатор с автоаккомпанементом Yamaha PSR-SX600
- Доска магнитно-маркерная (100x180)
- Пробковая доска (100x200) - 4 шт
- Доска мобильная поворотная магнитно-комбинированная (100x180)
- Интерактивная доска Triumph Board Multi Touch 89 со стойкой и кронштейном под проектор
- Проектор BenQ MW809ST
- Телевизор 43 “ LG
- Телевизор 43 “ LED Sony
- МФУ лаз. А4 HP LJ Pro M28w -5 шт.
- МФУ лаз. А4 HP LJ M428fdn -3 шт.
- Принтер лаз.цв. HP Color Laser 150nw
- Ноутбук 15.6” Dell -6 шт.
- Ноутбук 17.3” HP – 3 шт.
- Моноблок Aser Aspire
- Шумовые инструменты (тамбурин, трещотки, набор перкуссии, ксилофон)
- На выделенные средства из бюджета края и города приобретено:
- Аккордеон Weltmeister Saphir-IV
- Аккордеон Weltmeister Rubin-II
- Гитара классическая Yamaha CG – 2 шт. с чехлом
- Гитара классическая Cort AC70-OP
- Балалайка секунда 1 категория с чехлом
- Балалайка альт 1 категория с чехлом
- Балалайка альт 2 категория с чехлом
- Балалайка контрабас 1 категория с чехлом
- Балалайка прима 1 категория с чехлом
- Балалайка прима Юниор 1 категория с чехлом
- Домра альт 1 категория с чехлом
- Домра альт 2 категория с чехлом
- Домра малая 1 категория с чехлом- 2шт
- Домра малая 2 категория с чехлом- 2шт
- Домра юниор 1 категория, концертная с чехлом;
- Домра юниор 2 категория, концертная с чехлом;

На средства города приобретены:

- стулья регулируемые,
- столы ученические одноместные регулируемые,
- столы 2-хместные,

- стулья пластиковые,
- стулья детские,
- шкафы для хранения,
- стеллажи металлические,
- шкафы,
- столы письменные.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, который имеет износ более 80%, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

В целях гарантии безопасности в ДМШ был усилен контроль за организацией работы по предупреждению чрезвычайных ситуаций. За средства бюджета города Красноярска в помещении по адресу: ул. Академгородок 22 «А» установлена система контроля управления доступа (СКУД), действует Паспорт безопасности. Для обеспечения пожарной безопасности поддерживается в рабочем состоянии пожарная сигнализация. В течение учебного года регулярно проводились тренировки по обеспечению безопасности учащихся и сотрудников на случай возникновения нештатных ситуаций.

Выводы:

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДМШ № 11» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура и система управления образовательным учреждением соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается, отмечается ценностно-ориентированная сплоченность коллектива. Коллектив ориентирован на результативность, нацелен на саморазвитие.

Все образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Количественный и качественный состав штатных работников, внутренних и внешних совместителей позволяет в полном объеме реализовывать основные образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС. Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав.

Школа располагает необходимой материально-технической базой, но ощущается недостаточное финансирование для обеспечения учебного процесса музыкальными инструментами нового поколения: рояль, оркестровые (саксофон, флейта, кларнет), фортепиано, скрипки, а также приобретение новой мебели в помещении по адресу: ул. Академгородок 22 «А».

Заключение:

Проанализировав итоги деятельности школы по основным направлениям, несмотря на сложные условия работы в период продолжающейся пандемии, все же отмечается успешная и результативная работа педагогического коллектива МБУДО «ДМШ № 11».

В качестве основных успехов работы за отчетный период можно отметить следующее:

- четко налаженная учебная работа;
- успех учащихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- участие учащихся ДМШ №11 в крупных городских мероприятиях (проектах), в мастер-классах различных деятелей искусства;
- участие учащихся и преподавателей в концертно-просветительской деятельности, размещение результатов работы с помощью цифровых технологий в соц.сетях: VKontakte, Instagram, You-tube, на сайте учреждения;
- положительный обучающий эффект от посещения открытых уроков, методических конференций, курсов повышения квалификации;

Актуальными проблемами остаются:

Учебная – сохранность контингента на всех этапах обучения и более тщательный, целенаправленный прием и отбор на все специализации. Острой проблемой при наборе контингента в школу является отсутствие интереса у детей и родителей к народным инструментам (баян, аккордеон, домра).

Методическая – недостаточная мотивация преподавателей для работы в методическом направлении, к оформлению и презентации собственного педагогического опыта, участия в конкурсах педагогического мастерства. А также сохраняются проблемы, связанные с недостаточной компетентностью педагогов в области ИКТ.

По-прежнему сохраняется острая нехватка специалиста в юридической области, специалиста группы системного администрирования.

Материально-техническая – износ музыкальных инструментов, отсутствие новой мебели, устаревший библиотечный фонд.

Задачи, требующие решения в следующем учебном году:

1. Продолжать работу по созданию новых рабочих программ и совершенствованию (доработке) уже имеющихся программ, отвечающих постоянно меняющимся условиям обучения;

2. Совершенствовать качество методической деятельности в рамках образовательной деятельности; активизировать участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства, развивать интерес преподавателей к созданию методических работ и статей, к публикациям и участию в методических конкурсах, к проведению открытых уроков, возродить опыт взаимопосещения преподавателями уроков для обмена опытом и т.д.

3. Активизировать молодых преподавателей на участие в конкурсах разного уровня, чтобы продолжать поддерживать на высоком уровне профессиональное исполнительское мастерство;

4. Совершенствовать качество учебного процесса, продолжать поиски новых форм творческой работы с учащимися.

5. Продолжать работу по привлечению в школу молодых специалистов.

6. Систематизировать и развивать работу по проведению рекламных акций разного характера (день открытых дверей, размещение информации на сайте школы, в соц.сетях и т.д.), с целью привлечения дополнительного/потенциального контингента учащихся.

7. Активизировать индивидуальную работу преподавательского состава с родителями учащихся. Совершенствовать новые формы работы для родителей: семинары, круглые столы, дни открытых дверей, анкетирование и т.д. Активизировать работу проекта «Вместе на музыкальный Олимп». Организовать работу по привлечению новой родительской общественности.

8. Продолжать работу по привлечению спонсорской помощи для укрепления материально-технической базы:

- обновление и пополнение библиотечного фонда;
- обновление парка музыкальных инструментов;
- приобретение попитров для участников оркестра;
- приобретение аппаратуры (проектора и широкоформатного экрана) для проведения педагогических советов, конференций, семинаров и т.д.;

9. Продолжать работу по привлечению спонсорской помощи для улучшения материально-технической базы, для комплектации классов новой учебной мебелью;

10. Планирование, реализация, координация и анализ всех направлений деятельности образовательного учреждения по принципу перспективности, системности с учетом специфики деятельности МБУДО «ДМШ № 11».