



**СОДЕРЖАНИЕ**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Подготовительный класс»

1	Пояснительная записка .....	3
2	Учебный план.....	6
3	Календарный учебный график.....	6
4	Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программам учебных предметов.....	7
5	Условия реализации программы	9
6	Результаты (целевые ориентиры) освоения программы.....	10

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный класс» (далее - Программа) разработана МБУДО «ДМШ № 11» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32«О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»), в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом.

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства.

Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание, ранняя практика инструментального исполнительства дают результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 8-9 лет.

**Цель программы:** развитие музыкальных способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в музыкальную школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

**Задачи программы:**

- 1) общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- 2) развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти;
- 3) формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;
- 4) выявление одаренных детей в раннем возрасте;
- 5) формирование первичных знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки и инструментального исполнительства;
- 6) формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности.

Программа предназначена для детей 6-7 лет. В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть несколько скорректирован.

1. Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом учреждения. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено. В целях создания благоприятных условий для обучения ребенка в области инструментального исполнительства, Школой проводятся консультации для поступающих и их родителей (законных представителей). Для проведения консультаций создается консультативная комиссия (далее – Комиссия). В состав Комиссии включаются преподаватели Школы различных инструментальных специальностей. В ходе консультаций Комиссия проводит собеседование с поступающими с целью выявления их индивидуальных потребностей, способностей, интересов в области музыкального искусства, знакомит поступающих и их родителей (законных представителей) с музыкальными инструментами, дает рекомендации по выбору музыкального инструмента. Сроки проведения консультаций и состав Комиссии устанавливаются приказом директора Школы.

Срок освоения программы составляет 1 год.

По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной

аттестации в соответствии с программами учебных предметов. Итоговой аттестации не предусмотрено. Документ об обучении не выдается.

По окончании обучения по Программе ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) пройти процедуру отбора в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, реализуемым Школой. Прием и отбор детей, окончивших подготовительный класс, осуществляется на общих основаниях, в порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом Школы.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах (по учебным предметам «Сольфеджио», «Хор») и индивидуально (по учебному предмету «Музыкальный инструмент»). Количество детей в группах в среднем 8-10 человек. В рамках реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» ведется обучение на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, блок-флейта, домра, баян.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 30 минут. Перемены между уроками – 10 минут.

Предметы «Музыкальный инструмент» и «Сольфеджио» предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области инструментального исполнительства и теории музыки, полученных на уроке. Рекомендуемый объем времени на домашнюю работу обучающихся по предмету «Музыкальный инструмент» - от 15 до 30 минут в день, по предмету «Сольфеджио» - от 15 до 30 минут два раза в неделю. По учебному предмету «Хор» домашние задания для обучающихся не предусмотрены.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном

законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Для детей в Школе организуется питьевой режим.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух открытых концертов.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения занятий (индивидуальная, групповая)	Количество уроков в неделю
1.	Музыкальный инструмент	индивидуальная	2
2.	Сольфеджио	групповая	1
3.	Хор	групповая	1
<b>Всего уроков в неделю:</b>			<b>4</b>

1. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету хор.

## III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий 35 недель.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, блок- флейта)	<p>Задачи программы: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетических представлений, музыкального и слуха, чувства ритма, формирование элементарных базовых основ исполнительства на соответствующем инструменте.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения на развитие исполнительского аппарата;</li> <li>- простейшие технические упражнения;</li> <li>- знакомство с элементарными основами музыкальной грамоты;</li> <li>-разучивание и игра простейших музыкальных пьес;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- репетиции к концертам и открытые выступления.</li> </ul>

2.	Хор	<p>Цель программы: развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, музыкальных способностей детей, формирование первоначальных певческих навыков и навыков коллективного музицирования.</p> <p>Задачи программы: развитие речевого аппарата, в том числе снятие мышечных зажимов при звукоизвлечении, работа над четкостью дикции, формирование первичных навыков певческого дыхания и вокального интонирования, формирование чувства ансамбля, работа над унисоном, формирование навыка понимания дирижерского жеста и взаимодействия с дирижером во время исполнения.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логопедическая гимнастика;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- игровая распевка;</li> <li>- игры-звукоподражания;</li> <li>- пение: детские песни русских и зарубежных композиторов, народные песни с сопровождением;</li> <li>- репетиции и выступления на концертах</li> </ul>
4.	Сольфеджио	<p>Сольфеджио – главный компонент предметной области «Теория и история музыки». Программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, формирует первоначальные базовые основы восприятия и анализа элементов музыкального языка, развивает интонационный и гармонический слух, чувство ритма. Закладывает базовые основы будущей музыкальной грамотности обучающихся.</p> <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основами музыкальной грамоты;</li> <li>- слушание музыки и элементарный слуховой анализ;</li> <li>- сольфеджирование;</li> <li>- метроритмические упражнения;</li> <li>- музыкальный диктант;</li> <li>- игровые упражнения на развитие творческих навыков.</li> </ul>



## V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительный класс» МБУО «ДМШ № 11» руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкапами;

- кабинеты для индивидуальных занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, оснащенные необходимой мебелью;

Кабинеты для музыкальных и хоровых занятий, кабинет ритмики оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, соответствующими профилю обучения музыкальными инструментами (скрипки, виолончели, домры, блок-флейты), наглядными пособиями, дидактическими играми, нотными сборниками, учебниками. Кабинет сольфеджио оснащается ноутбуком, комплектом мультимедийного оборудования (проектор, экран), либо

интерактивной доской.

### ***Методическое сопровождение***

Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, учебники и иные пособия, аудио, видео и мультимедиа материалы

### ***Кадровое обеспечение:***

- преподаватели, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- концертмейстеры, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

## **VI. Результаты (целевые ориентиры) освоения программы:**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;

- ребенок имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, способен самостоятельно исполнить простейшее музыкальное произведение (песню, инструментальную пьесу), проявляет внимание к собственной музыкальной интонации, стремится эмоционально выразить характер музыки;

- ребенок имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе, ладе);

- у ребенка сформированы первичные навыки музыкальной учебной деятельности, в том числе – домашней работы;

- ребенок имеет первоначальные навыки творческой деятельности (выступления на концертах в качестве солиста-инструменталиста, участника хорового коллектива и др.) и положительную мотивацию к ее развитию.