

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 11»**

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета

Протокол № 4  
от «31» марта 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДМШ № 11»

  
В.В. Князькина  
Приказ № 21 от «31» марта 2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Музыкальный фольклор"**

Срок реализации: 5 лет  
Возраст учащихся: 6,6-9 лет

Составитель:  
Ковалева Ю.В. –  
заместитель директора по УВР

г. Красноярск, 2021г.

**СТРУКТУРА**  
дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Музыкальный фольклор»

1	Пояснительная записка .....	3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	6
3	Виды, формы занятий и методы обучения .....	9
4	Учебный план.....	11
5	Графики образовательного процесса .....	12
6	Оценка качества реализации общеобразовательной программы...	13
7	Требования к условиям реализации программы	16

## I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Музыкальный фольклор" (далее – программа "Музыкальный фольклор") разработана в соответствии с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДМШ № 11». Программа "Музыкальный фольклор" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Музыкальный фольклор" (на отделении "Музыкальный фольклор") в МБУДО "ДМШ № 11».

1.2. Программа "Музыкальный фольклор" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ознакомление детей с духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУДО «ДМШ № 11» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Музыкальный фольклор" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Красноярска;
- эффективного управления МБУДО «ДМШ № 11».

1.4. Программа "Музыкальный фольклор" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в МБУДО «ДМШ № 11» по программе "Музыкальный фольклор" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в МБУДО «ДМШ № 11» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 5 лет.

1.7. Учебный план программы "Музыкальный фольклор" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и

просветительской деятельности МБУДО «ДМШ № 11». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 35 недель. Каникулы назначаются в соответствии с графиком учебного процесса МБУДО «ДМШ № 11».

1.10. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11. При реализации программы "Музыкальный фольклор" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

– по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" – 100% от аудиторного учебного времени;

– по учебному предмету "Сольное пение" – 100% от аудиторного учебного времени;

1.12. Материально-технические условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 11» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО «ДМШ № 11» соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы "Музыкальный фольклор" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Фольклорный ансамбль", Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Фортепиано", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для реализации мелкогрупповых форм занятий – не менее 12 кв.м. Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета "Русское народное творчество", оснащена пианино, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В МБУДО «ДМШ № 11» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта необходимых традиционных музыкальных инструментов. МБУДО «ДМШ № 11» обеспечивает выступления учебных коллективов в концертных костюмах.

1.13. Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", разработанной образовательным учреждением завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

1.1. Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **1.1.1. в области музыкального исполнительства:**

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

1.2. Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### **1.2.1. Фольклорный ансамбль:**

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

### **1.2.2. Русское народное творчество:**

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

– умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

### **1.2.3. Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры,
- записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **1.2.4. Фортепиано:**

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля



музыкального произведения;

- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

#### **1.2.5. Инструменты (гармошка, гусли, свирель, бубен, ложки, трещотки):**

- воспитание у обучающихся интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству на различных народных инструментах;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание художественно-исполнительских возможностей различных народных музыкальных инструментов;

- наличие умений подбора по слуху различных мелодий и попевок;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства на народных инструментах;

- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

#### **1.2.6. \*Сольное пение (вокал):**

- владение навыками звукообразования, дыхательными упражнениями;

- знание народных попевок, скороговорок; владение навыками чистого интонирования;

- знание упражнениями по постановке голоса;

- владение навыками правильного дыхания, артикуляции и дикционного произношения;

- интонирование интервалов в объеме трихорда и тетрахорда;

- владение навыками разговорной манеры пения;

- сформированные навыки сольного исполнения народно-песенного репертуара.

### **III. Виды и форма занятий**

Ведущей формой *аудиторных занятий* является *урок*, который проводится как интегрированный, комплексный урок, урок-тест, урок-викторина, урок-экскурсия, урок-семинар, урок-мастер-класс, урок-защита творческого проекта и в других формах.

Форма занятий по предмету «Фортепиано», «Сольное пение» - индивидуальная.

Форма занятий по остальным предметам - групповая. Количественный состав групп – до 10 человек.

Продолжительность урока – 40 минут. Перерыв между уроками – 10 минут.

При изучении учебных предметов предусмотрена внеаудиторная работа обучающихся, которая контролируется преподавателем, ведущим предмет.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

### ***Методы обучения***

При проведении аудиторных занятий используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу педагога);

**IV. Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности «Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 5 лет

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы, разработанную образовательным учреждением самостоятельно с учётом рекомендаций в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план программы "Фольклор" основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности так и в области историко-теоретических знаний.

№ п/п	Предметы	Класс					Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
1	Фольклорный ансамбль	2	3	3	3	3	V
2	Русское народное творчество	1	1	1	1	1	V
3	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
4	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
5	Инструменты (гусли, балалайка, свирель, гармошка, трещотки, ложки, бубен)	-	-	-	-	1	
7	*Сольное пение (вокал)	-	-	1	1	1	
	Часы по годам	4	5,5	*6,5	*6,5	*8	
	<b>Всего: 35 недель</b>	<b>140</b>	<b>192,5</b>	<b>227,5</b>	<b>262,5</b>	<b>315</b>	<b>1137,5</b>



## **VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы "Музыкальный фольклор" в МБУДО «ДМШ № 11» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ДМШ № 11» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МБУДО «ДМШ № 11» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной

(экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Музыкальный фольклор" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Фольклорный ансамбль", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Сольфеджио"; тесты; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Музыкальное исполнительство"; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

*Критерии оценки для различных форм аттестации:*

Оценка	Критерии
Оценка "5" (отлично)	выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.
Оценка "4" (хорошо)	выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано

	<p>достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.</p>
Оценка "3" (удовлетворительно)	<p>выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.</p>
Оценка "2" (неудовлетворительно)	<p>выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.</p>
Зачет (без оценки)	<p>отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям</p>

Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Русское народное творчество;
- 3) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются МБУДО «ДМШ № 11» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

## **VII. Требования к условиям реализации программы**

Условия реализации программы "Фольклор" представляют собой систему учебно-методических, кадровых, материально-технических и иных условий реализации программы "Фольклор" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, выставок, театрализованных представлений, открытых уроков и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства,
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей края.

### ***Учебно-методические условия реализации***

Общеразвивающая общеобразовательная программа "Фольклор" обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам. Библиотечный фонд МБУ ДО ДШИ имеет печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем общеразвивающей общеобразовательной программе "Фольклор".

### ***Кадровые условия реализации***

Качество реализации программы "Фольклор" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или



высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по фольклорному ансамблю из расчета 100% времени, отводимого на учебный предмет.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Фольклор", использования передовых педагогических технологий.

### ***Материально-технические условия реализации программы***

Для реализации программы "Фольклор" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий с ростовой мебелью;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальный инструмент» оснащаются музыкальными инструментами, пультами, метрономами, дидактическим материалом.