

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 11»

Рассмотрена

Педагогическим советом

Протокол № 4 от 01.09.2021г.

Утверждено

директор МБУДО «ДМШ № 11»

В.В. Князькина

приказ № 63 от 01.09.2021



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2021 – 2022 учебный год

Красноярск, 2021

Содержание

1. Характеристика школы и принципов ее образовательной политики.....	3
2. Цели и задачи образовательной деятельности ДШИ.....	4
3. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.....	7
4. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	8
5. Годовой календарный учебный график.....	9
6. Модель выпускника	10
7. Концертно-просветительская и выставочная деятельность ДШИ.....	12
8. Воспитательная работа, взаимодействие с родителями.....	15
9. Организация и осуществление методической работы, повышение педагогической квалификации кадров.....	15
10. Организация и осуществление управленческой деятельности.....	16
11. Внутришкольный контроль.....	17
12. Укрепление учебно-материальной и материально-технической базы.....	20

Образовательная программа Детской музыкальной школы № 11 (ДМШ) – это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской музыкальной школы, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики, и определяет главный результат педагогического процесса ДМШ - достижения учащимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

1. Характеристика школы (информационная справка) и принципов ее образовательной политики.

Название учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11» города Красноярск.

Год образования: 1974 год

Лицензия Министерства образования и науки Красноярского края серия

№ 7665 - л от 09.09.2014 г. – предоставлена бессрочно.

Тип образовательного учреждения – образовательное учреждение дополнительного образования

Вид образовательного учреждения – школа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11» осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным приказом Главного управления культуры администрации города Красноярск № 40-од от 02 апреля 2021 года.

Учредитель: администрация города Красноярск.

Функции и полномочия учредителя осуществляет Главное управление культуры администрации города Красноярск.

ДМШ № 11 реализует дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств. В школе обучается более 300 обучающихся.

ДМШ № 11 ориентирована на образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможности, путем создания адаптивной образовательной системы и максимально благоприятных условий, для развития каждого ребенка. В целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей жителей микрорайона комплексная

образовательная программа ДМШ объединяет в единое целое реализацию различных дополнительных общеобразовательных программ, содержание которых отражается в 2 основных направлениях:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;

Срок освоения дополнительных образовательных программ, реализуемых в детской школе искусств – от 1 года и выше.

Образовательная программа ДМШ – это целостная образовательная система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- гуманизации (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к ценностям различных видов искусства);
- дифференциации (выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к знаниям в различных областях искусства и культуры);
- индивидуализации (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей);
- личностного подхода (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении и становлении);
- прогностичности (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);
- творческой направленности (утверждение ценностей творчества, новаторства);
- активности (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы ДМШ, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его творческих способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей, родителей).

2. Цели и задачи образовательной деятельности ДШИ.

Целями деятельности ДМШ являются:

- творческое развитие обучающихся посредством создания культурно-образовательной среды и организации обучения в различных областях искусства;
- социальная адаптация обучающихся путем освоения учащимися содержания дополнительных образовательных программ, общекультурное развитие и приобретение навыков творческой коммуникации;
- создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере культуры и искусства.

Задачи образовательной программы ДМШ:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых ценностей культуры и искусства;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям ДМШ № 11,
- использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ в условиях ДМШ.

Образовательная программа ДМШ ориентирована на свободный выбор учащимися дополнительных образовательных программ в соответствии:

- с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендациями Министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

В 2021-2022 учебном году

Школа реализует обучение по *дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства* по направлениям:

- «Фортепиано»;
- «Струнные инструменты»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Хоровое пение»

срок реализации образовательных программ 5(6), 8(9) лет.

Школа реализует обучение по *дополнительным общеразвивающим программам*:

- «Раннее эстетическое развитие», срок реализации 3 года;

- «Подготовительный класс», срок реализации 1 год;
- «Музыкальный фольклор», срок реализации 5 лет;
- «Изобразительное искусство», срок реализации 1 год, 4 года;
- «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, гитара);

Так же, продолжается обучение детей по образовательным программам, составленным на основе Примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 года № 66-01-16/32:
- музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение) 7-летнее обучение;

3. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.

Учебный план ДМШ составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ для использования в образовательном процессе детских школ искусств.

Учебный план ДМШ № 11 предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам дополнительного образования:

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творческой самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Структура и содержание учебного плана ДМШ соответствует требованиям примерного учебного плана и состоит из двух основных частей - инвариантной и вариативной.

- Инвариантный блок учебного плана реализуется за счет цикла основных образовательных дисциплин.
- Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию более полных потребностей художественно-эстетического образования, творческих возможностей и интересов учащегося.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы, проводится в выпускных классах в соответствии с учебными планами образовательных программ.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки, которые проводятся в конце каждой четверти;
- зачеты, которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся: технические зачеты, зачеты в классе ансамбля, аккомпанемента, переводные дифференцированные зачеты (экзамены) в конце каждого учебного года.
- концерты класса, которые проводятся по итогам года и носят публичный характер;
- академические концерты, которые проводятся в конце 2 полугодия, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер;
- контрольные прослушивания, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;
- текущие просмотры, которые проводятся в конце 1 полугодия в присутствии комиссии (программа «Изобразительное искусство»);
- итоговые просмотры, которые проводятся в присутствии комиссии в конце каждого года и предполагают публичное обсуждение уровня и качества выполнения учебных работ (программа «Основы изобразительного искусства»).

Формы итоговой аттестации:

- экзамен;
- итоговый просмотр;
- итоговое прослушивание.

4. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ДМШ ориентировано на реализацию целей и задач дополнительного образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса ДМШ являются программы учебных предметов в области музыкального, художественного образования, адаптированные к условиям «Детской музыкальной школы № 11».

Все программы ДМШ разработаны на основе примерных типовых программ.

Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассматриваются на методических заседаниях отделений, методическом совете и принимаются педагогическим советом, утверждаются приказом директора.

Качественное освоение всех программ дополнительного образования детей обеспечивается в ДМШ:

- необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий, оборудованные в соответствии с необходимыми требованиями организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства);
- полным комплектом музыкальных инструментов;
- фондом натуральных материалов;
- библиотечным фондом;
- фондом наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, DVD-дисков.

Материально-техническое, учебно-методическое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной образовательной программы ДМШ.

5. Годовой календарный учебный график

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года при реализации ДОП составляет:

- по дополнительным предпрофессиональным программам с первого класса по класс, предшествующий выпускному - 39 недель, в выпускном классе - 40 недель;
- по дополнительным общеразвивающим программам – 38 недель.

Продолжительность аудиторных занятий при реализации ДОП составляет:

- по дополнительным предпрофессиональным программам со сроком освоения 8 лет со второго класса по восьмой класс – 33 недели, в первом классе – 32 недели, со сроком освоения 5 лет – 33 недели;
- по дополнительным общеразвивающим программам – 34-35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы (по общеразвивающим программам – период внеаудиторной работы) продолжительностью не менее 4-х недель, в 1-м классе по дополнительным предпрофессиональным программам устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы (по общеразвивающим программам – период внеаудиторной работы) устанавливаются продолжительностью 12 – 13 недель (с 01.06 по 31.08), за исключением последнего года обучения.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Общий режим работы учреждения – с 8.00 часов до 20.00 (21.00) часов.

Учебные занятия организуются в две смены. Учебные занятия для первой смены начинаются с 8.00 часов.

Продолжительность уроков – согласно учебного плана (в академических часах): 0,5 часа (20 мин.); 1 час (40 мин.); 1,5 часа – (60 мин.), для обучающихся «Отделения раннего эстетического развития» продолжительность уроков 30 мин.

Перерыв между сменами регулируется в зависимости от начала занятий смен в общеобразовательных школах. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Продолжительность занятий для обучающихся в день – не более 3-х академических часов.

Количество аудиторной нагрузки в неделю:

- по предпрофессиональным программам составляет не более 14 часов в неделю;
- по общеразвивающим программам – не более 10 часов в неделю.

6. Модель выпускника

Модель выпускника детской музыкальной школы, рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

Модель как некий идеальный образ, с одной стороны является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива школы.

Соотношение цели и результата и служит показателем качества образования.

Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества педагога и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. Дети не только впитывают при поддержке педагога, других детей, родителей чей-то опыт, но и формируют свой собственный опыт культурной деятельности. Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складываются собственное понимание и умение продуцировать ценности. Лежащий в основе Образовательной программы поисковый режим образования (вариативный подход), обеспечивает личностный рост каждого ученика, раскрытие творческого потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Ученик – как высшая цель и смысл педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает обретение опыта нравственно-этических отношений, чувственно-эмоциональных переживаний, способы поведения, объективные нормы общения, и естественно, органично сливаясь с образовательным циклом, служит его гражданско-морально-этическим обеспечением.

Модель выпускника аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые на каждом этапе образовательного процесса, опирается на данные психолого-педагогических мониторингов и рассматривается как обобщённый социальный заказ, с учётом специфики школы, как образовательного учреждения в целом, так и реализуемыми в практике работы разноуровневыми образовательными программами.

Модель выпускника, освоившего дополнительную общеразвивающую программу:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изученные знания в практической деятельности;
- способен сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности.

Модель выпускника, освоившего дополнительную предпрофессиональную программу:

- владеет знаниями, умениями и навыками, необходимыми для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства;
- имеет личностные качества, необходимые для осознанного выбора профессии;
- владеет навыками чтения с места, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- умеет самостоятельно и осознанно прочесть нотный текст;
- владеет необходимым уровнем функциональной грамотности для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи: анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками исполнительской практики коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- обладает чувством социальной ответственности,
- способен к жизненному самоопределению, адаптации в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- обладает «живым» интеллектом, способен к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению;
- занимает активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, проявляет лидерские качества;
- ведёт здоровый образ жизни.

Образовательная среда детской музыкальной школы – это система влияний и условий формирования личности ребёнка по заданному образцу, а также возможностей для его развития, содержащихся в социальном и пространственном окружении.

От того, насколько полно и глубоко личность впитывает опыт, требования общества, будет зависеть и результативность её внутренней жизни, эффективность самостоятельных духовных, эстетических и нравственных исканий.

7. Концертно-просветительская и выставочная деятельность

7.1 Проектная деятельность:

В рамках проектов социальной направленности обучающимися и преподавателями ДМШ № 11 проводятся концерты в Красноярском краевом краеведческом музее, в социально-реабилитационном центре Железнодорожного района «Здравушка», Библиотеке имени Ленинского комсомола, Библиотеке имени А.Блока, Доме ученых КНЦ СО РАН Академгородка, Институте Леса им. В.Сукачева КНЦ СО РАН.

7.2. Концертно-просветительская и выставочная деятельность:

Детская музыкальная школа № 11 уже с момента своего основания зарекомендовала себя как учреждение дополнительного образования, способное влиять на развитие культурного пространства города Красноярска путем обширной концертно-просветительской деятельности.

Генеральной идеей является создание культурно-насыщенной среды, как условия для самореализации учащихся и преподавателей, стимулирования и поддержки профессионального искусства.

Основными целями этого направления являются:

- художественно-эстетическое воспитание детей и подростков посредством лучших музыкальных, театральных и художественных образцов мировой классики, народного и современного искусства;
- повышение престижа художественно-эстетического образования, как основы становления гармоничного и успешного человека;
- повышение профессионализма и творческого потенциала учащихся посредством разнообразной концертной, лекционной практики;
- творческое взаимодействие с другими регионами России;
- выявление и поддержка одаренных детей с целью их дальнейшего профессионального образования в учебных заведениях среднего и высшего звена.

Для всестороннего вовлечения детей и подростков в художественно-эстетический процесс в ДМШ № 11 разработана творческая модель, состоящая из 4-х уровней:

- индивидуального (создание условий для универсального развития ребенка, его духовно-нравственного становления);
- группового (развитие ребенка в творческой среде);
- коллективного (развитие ребенка в сформировавшемся творческом коллективе);

- предпрофессионального (устойчивая мотивация к художественно-творческой, концертно-просветительской деятельности).

Реализация 4-х уровней данной модели на примере ДМШ № 11:

- индивидуальный уровень (занятия с преподавателем по выбранной специальности);
- групповой уровень (исполнительство в ансамблях, участие в подготовке различных мероприятий, тематических концертов, творческое общение детей разного возраста, объединённых общими профессиональными и духовными устремлениями);
- коллективный уровень (творческая самореализация в сформировавшихся хоровых, оркестровых, ансамблевых коллективах, участие в художественных выставках);
- предпрофессиональный уровень (сочетание художественного образования с опытом практической творческой деятельности).

Концертно-просветительская деятельность школы ведётся по следующим направлениям:

- Осуществление регулярной концертной деятельности на различных площадках.
- Разработка специальных концертных программ, предназначенных для слушателей различного возраста.
- Участие в мероприятиях районного и городского значения.
- Организация мероприятий, направленных на повышение уровня преподавания.
- Активная деятельность концертных коллективов ДМШ № 11 (ансамбли, хоры, оркестр):
- Воспитание художественного вкуса детей и подростков посредством знакомства с лучшими образцами мировой классики, народного и современного искусства в исполнении именитых музыкантов города, края и страны посредством посещения концертных залов города.
- Предоставление концертного зала школы для проведения конкурса городского уровня.

8. Воспитательная работа, взаимодействие с родителями

Задачи:

- создание оптимальных условий для развития каждого учащегося на основе знания его индивидуальных способностей и потребностей;
 - установление и реализация связей школы с родителями учащихся для реализации целей воспитания, педагогическое просвещение родителей;
- Воспитательные мероприятия (родительские собрания, концерты-лекции посещение концертных залов, театров, общешкольные праздники) проводятся в соответствии с планами работы отделений.

9. Организация и осуществление методической работы, повышение педагогической квалификации кадров

Методическая работа в школе направлена на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя и представляет собой совокупность мероприятий, проводимых в целях овладения методами и приёмами учебно-воспитательной работы, творческого применения на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Задачи:

- совершенствование образовательной системы за счёт обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательной деятельности (в частности разработка новых программ);
- активизация деятельности преподавателей в рамках создания разножанровой методической продукции (методические разработки, репертуарные сборники, дидактический материал и др.) и их публикациям в различных сборниках;
- активизация деятельности преподавателей в рамках участия в научно-практических конференциях различного уровня;
- стимуляция преподавателей к систематизации, описанию и представлению своего опыта;
- использование в образовательном процессе современных информационных средств и компьютерных технологий;
- поиск и освоение нового передового опыта, новых методик преподавания;
- активизация саморазвития и самообразования преподавателей,
- усиление контроля за уровнем преподавания учебных дисциплин преподавателями школы.

**10. Организация и осуществление управленческой деятельности
Организационно – управленческие мероприятия**

№	Форма работы	Планируемые действия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Собрание работников школы	Подготовка ОУ к новому учебному году	август 2021г.	Директор
2.	Заседания родительских комитетов	1. Участие родителей в подготовке основных мероприятий школы; 2. Помощь в подготовке выпускного вечера	В течение года	Директор, зам. директора по УВР
3	Заседание методического объединения	Обсуждение текущих проблем	1 раз в неделю	Директор, зам. директора по УВР, заведующие отделениями.

Мероприятия по стимулированию профессионально-педагогической деятельности

№	Поставленные задачи	Планируемые действия	Сроки проведения	Исполнитель	Ожидаемые результаты
1.	Обеспечение охраны здоровья сотрудников;	создание условий для снятия (ослабления) физического и психического утомления сотрудников	В течение года	Администрация	Предупреждение физического и психического переутомления сотрудников
2.	Создание условий для удовлетворения педагогическим и работниками своих образовательных потребностей	Привлечение педагогических работников к работе творческих групп в соответствии с их индивидуальными и склонностями	В течение года	Администрация	Повышение уровня профессиональной компетентности пед. работников
		Направление педагогических работников на семинары, курсовые мероприятия, конференции в соответствии с их индивидуальными и образовательными потребностями и планом прохождения КПК	В течение учебного года	Администрация	Повышение уровня профессиональной компетенции пед. работников

11. Внутришкольный контроль

Цель:

- сбор и обработка информации о состоянии учебно-воспитательного процесса;
- обеспечение обратной связи в реализации управленческих решений; улучшение качества образования в школе.

Задачи:

- обеспечение взаимодействия управляющей и управляемой систем; изучение результатов педагогической деятельности; оказание методической помощи педагогическим работникам в процессе контроля;

контроль за состоянием методической работы и повышением квалификации педагогических работников.

№	Вопросы, подлежащие контролю	Сроки	Ответственные
1.	Работа творческих групп	В течение года	Заведующие отделениями
2.	Корректировка планов работы отделений	Сентябрь 2021 – май 2022	Зам. по УВР, заведующие отделениями
3.	Посещение уроков преподавателей	В течение года	Заведующие отделениями, зам. по УВР
4.	Руководство и помощь в написании методических работ	В течение года	
5.	Посещаемость преподавателями курсов повышения квалификации	В течение года	Зам. по УВР
6.	Подготовка экзаменационной документации для итоговой аттестации	IV	Зам. по УВР

контроль за состоянием внутришкольной документации

1	Тарификация преподавателей	VIII – IX	Директор, зам. по УВР
2.	Учебно-методическое обеспечение УВП	VIII – IX	Директор, зам. по УВР
3.	Проверка индивидуальных календарных планов преподавателей	IX	заведующие отделениями
4.	Корректировка планов отделений	1 раз в четверть	заведующие отделениями, зам. по УВР
5.	Контроль за составлением расписаний	IX, I	Зам. по УВР
6.	Утверждение индивидуальных	IX, I	Директор, зам. по

	расписаний		УВР
7.	Ведение классных журналов	ежемесячно	Зам. по УВР
8.	Планы работы отделений	IX - I	Зам. по УВР
9.	Дневники учащихся	IX - V	Преподаватели
10.	Индивидуальные планы преподавателей	X, VI	заведующие отделениями

контроль за состоянием воспитательной работы

1	Организация проведения родительских собраний на отделениях	В течение года	Директор, зам. по УВР, заведующие отделениями
2.	Подготовка к общешкольным мероприятиям	В течение учебного года	Директор, заведующие отделениями
3.	Подготовка к общешкольным мероприятиям	IX	Заведующие отделениями
4.	Подготовка к выпускному вечеру	Апрель - май	Директор, зам. по УВР, заведующие отделениями

12. Укрепление учебной и материально-технической базы

Содержание работы	Сроки	ответственные
Приобретение школьного оборудования	В течение учебного года	Директор, начальник хозяйственного отдела
Приобретение музыкальных инструментов, техники, используемой в работе школы и концертно-просветительской деятельности	В течение учебного года	Директор, начальник хозяйственного отдела
Пополнение школьной библиотеки книгами, учебниками, пособиями, методической литературой	В течение учебного года	Директор, начальник хозяйственного отдела
приобретение наглядных пособий, оформление новых стендов	В течение учебного года	Директор, начальник хозяйственного отдела