

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Фортепиано» разработана в МБУДО «Детская музыкальная школа № 11» в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Фортепиано» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской музыкальной школы. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Настоящая программа будет использоваться на отделении духовых инструментов МБУДО «Детская музыкальная школа № 11». Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 7 лет (со 2 по 7 класс). В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс). Во втором и третьем классе по образовательной программе со сроком обучения 8 (9) лет предмет «Фортепиано» предоставляется из вариативной части учебного плана.

Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет на 5-летнее обучение по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения по данной программе составляет 4 года (со 2 по 5 класс)

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс/6 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 429 часов и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий:* индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 20-40 минут.

5. *Цели и задачи учебного предмета*

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству, владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности, овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией, приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

6. *Обоснование структуры программы учебного предмета*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами (пианино, рояль) и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров и звукоизоляцию.

Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.