

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
главного управления культуры
администрации города Красноярска



Н.В. Малащук

2012 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО
«Детская музыкальная школа №11»



В.В. Князькина

«10» января 2012 г.

**Концепция развития муниципального
бюджетного учреждения дополнительного
образования
«Детская музыкальная школа №11»
на 2012 – 2021 гг.**

г. Красноярск
2012г.

Проект концепции развития муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 11» создан на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

2. Закон Российской Федерации от 13.01.1996 № 12-ФЗ «Об образовании»

3. Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 №233 «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»

4. Распоряжение правительства РФ от 03.07.96 №1063-р

5. Послание Президента РФ от 30.11.2010 года;

6. Письмо министерства образования «Об организации платного дополнительного образования и услуг» №2-м от 21.07.05

7. Закон Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 «О культуре».

8. Постановление Правительства Красноярского края от 20.01.2009 № 24-п «Об утверждении основных направлений стратегии культурной политики Красноярского края на 2009 - 2020 годы»;

9. Распоряжение Правительства Красноярского края от 31.12.2009 № 622-р об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие культуры Красноярского края на 2010-2012 годы».

10. Концепция развития видов культурной деятельности на территории Красноярского края;

11. Основные направления стратегии культурной политики Красноярского края на 2009-2020 годы;

12. Устав школы.

Новый концептуальный подход к решению проблем образования в сфере культуры и искусства, который позволяет определить основные направления его развития, а также роль и место в общей системе российского образования, изложен в Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р.

Новая образовательная политика России исходит из стремления поставить образование в сфере культуры и искусства в разряд главных общенациональных приоритетов. Доступность, качество, эффективность образования определяют общий вектор его развития. План действий включает модернизацию содержания и механизмов реализации дополнительного образования детей.

Исходя из концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Красноярском крае до 2020 года, ДМШ является необходимой базой и фундаментом будущего профессионального образования.

Начальное музыкальное образование - особый вид дополнительного образования детей, двуединая цель которого состоит в подготовке предпрофессионального обучения наиболее одаренных учащихся как будущих специалистов музыкального искусства и образованных музыкантов-любителей (слушателей и исполнителей) академической музыки.

Базовое образование специалистов музыкального искусства и музыкантов-любителей, как и начальное образование в других видах искусства, служит одним из наиболее эффективных инструментов эстетического, художественного, духовного развития российского общества.

Развитие творческого воображения ребенка необходимо не только для его креативности, но и для развития его эмоционального мира, системы мотиваций, гражданской позиции.

Миссия нашей школы опирается на реализацию определенной части общего социального заказа (воспитание гармонично развитой личности), а также на личностно-ориентированные потребности детей, подростков в сфере музыкального образования и воспитания.

Настоящая программа Детской музыкальной школы № 11 исходит из основных положений и установок краевой программы, задач развития системы дополнительного образования и конкретизирует их на материале анализа результатов образовательной деятельности, а также развития основных потенциалов учреждения за период 2008-2011 гг.

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В ШКОЛЕ

«Детская музыкальная школа № 11» открыта на основании Решения исполкома горсовета комитета от 01.10.1974 года № 415.

Учредителем является главное управление культуры администрации г. Красноярска.

Устав ДМШ № 11 зарегистрирован администрацией Октябрьского района г. Красноярской Регистрационной Палатой.

Регистрационное свидетельство № 16920 Серия 8 - С от 20.12.1995 года.

В 2009 году МОУДОД «ДМШ №11» прошла государственную аккредитацию (свидетельство № 1187 от 11 ноября 2009 года, выдано службой по контролю в области образования Красноярского края). Школа имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам (№ 4925-л от 25 апреля 2011 года ; выдана службой по контролю в области образования Красноярского края).

Общая площадь школы 358,7 кв.м.

Расположена в двухэтажном нежилом панельном здании.

Площадь учебных помещений – 245,8 кв.м.,

10 классов и 1 концертный зал на 80 мест,

Библиотечный фонд на 01.09.2011 - 609 экз.

В настоящее время в школе обучается 253 учащихся от 6 до 18 лет, большая часть которых проживает в микрорайоне Академгородок Красноярского научного центра. Вся учебная и творческая деятельность школы направлена на музыкально-эстетическое воспитание детей.

Образование в ДМШ № 11 пяти- и семилетнее, бесплатное, дети могут выбрать для обучения одно из двух отделений: *инструментальное* и *хоровое*, где обязательными предметами являются сольфеджио, музыкальная литература, хор или хоровой ансамбль и музыкальный инструмент.

К этим основным направлениям деятельности в 2011 году планируется *эстетическое* отделение для детей 5-6 лет.

Педагогический коллектив

Творческий капитал школы – это ее преподаватели. Педагогический состав школы стабилен, насчитывает 26 штатных и 10 нештатных преподавателей, большинство из которых имеют высшее профессиональное образование, высшую и первую квалификационную категории, двое преподавателей - звание

«Народного артиста России» и «Заслуженного работника культуры РФ». Работа преподавателей отмечена благодарственными письмами Министра культуры РФ, индивидуальным грантом губернатора Красноярского края за личный вклад в развитие культуры, благодарственными письмами и почетными грамотами администрации Красноярского края, законодательного собрания Красноярского края, городского совета депутатов, Главы города Красноярска, главного управления культуры администрации г. Красноярска.

Ежегодно повышают квалификацию до 25% педагогического коллектива. Каждый преподаватель активно занимается самообразованием, ведет активную культурно-просветительскую деятельность.

Педагогический коллектив находится в тесном контакте с родителями учащихся по учебным, воспитательным и творческим вопросам. Так в школе сложилась традиция проведения вечеров совместного музицирования учащихся и родителей «Папа, мама, я – музыкальная семья». Проводятся тематические родительские собрания, классные часы.

Преподаватели, профессионально работающие над развитием музыкальных способностей детей, воспитывают любовь к классической музыке, дают старт творческой деятельности.

Характеристика отделений

Хоровое отделение - одно из старейших в школе, существует более 30 лет. Учащиеся отделения занимаются хоровым пением, наиболее доступной формой музыкального творчества, участвуют в различных хоровых концертах, что прививает им навыки ансамблевого пения и интерес к зарубежной и русской классической музыке. Творческие коллективы отделения отмечены дипломами лауреатов районных, городских, региональных, международных хоровых фестивалей и конкурсов.

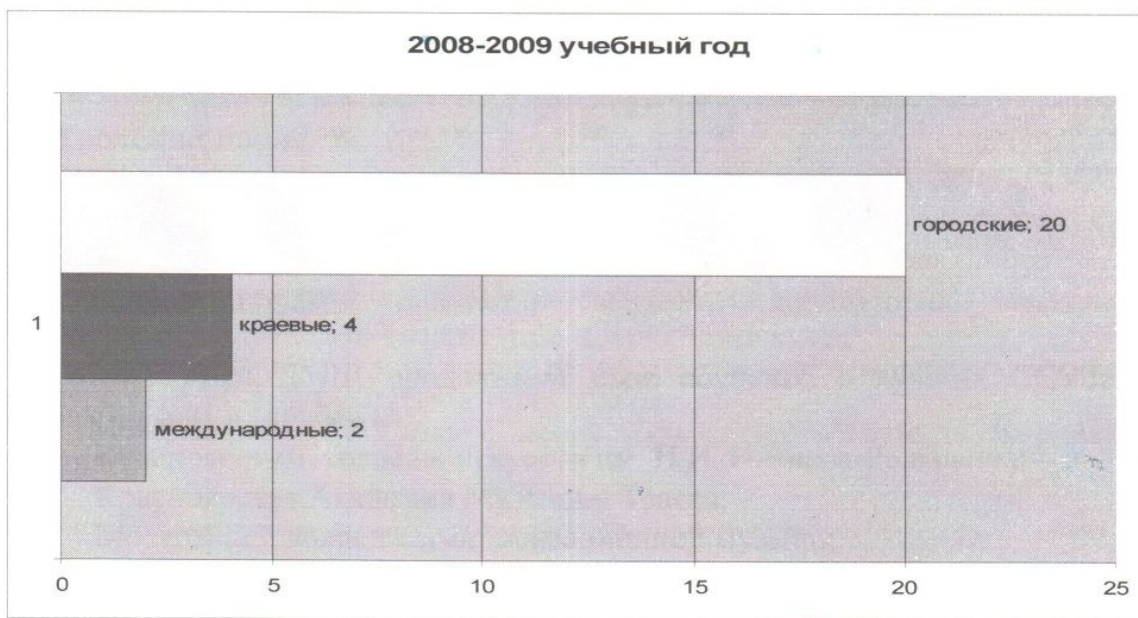
Ярким примером является **вокальный ансамбль «Дебют» учащихся старших классов. в течение многих лет является лауреатом, обладателем Гран-При в Международных и Всероссийских конкурсах:**

- 2005г. - «Окрась мир звуками» г. Санкт-Петербург - Лауреат I премии ,
- 2007г. - «Таланты нового века» г. Москва - Лауреат I степени ,
- 2008г. - «Золотое кольцо» г.Суздаль - обладатель специального диплома ,
- 2009г. - «Данко» г. Одесса - Гран-при ,
- 2010г. - «Россия, Победа, Любовь» г. Сочи - Лауреат I степени ,
- 2011г. - «Песни над Невой» г. Санкт-Петербург - Лауреат II степени

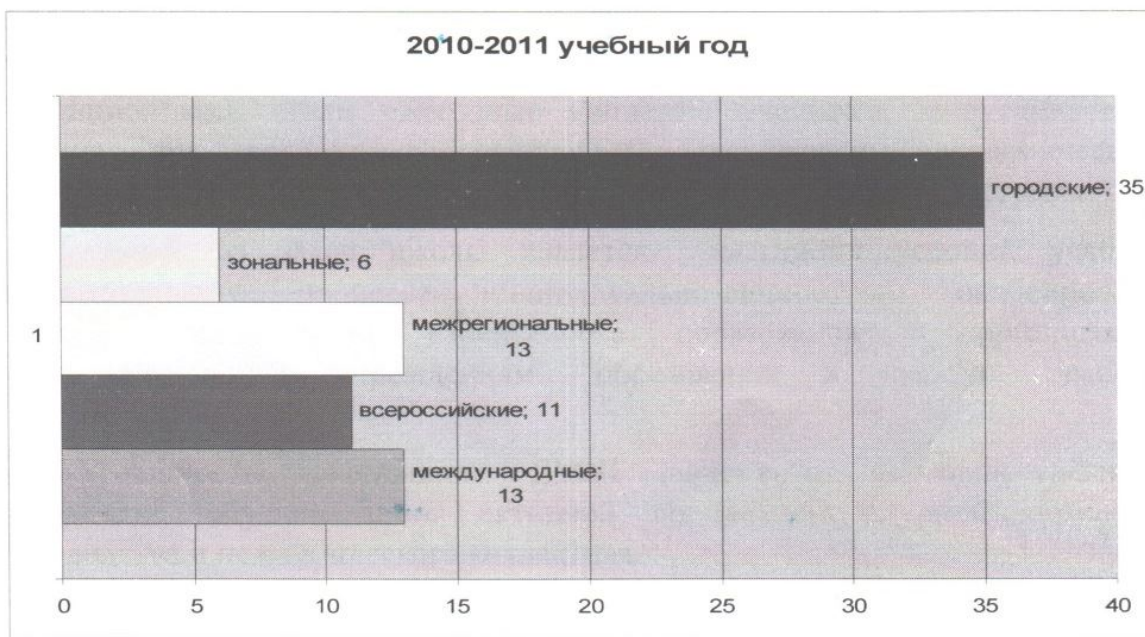
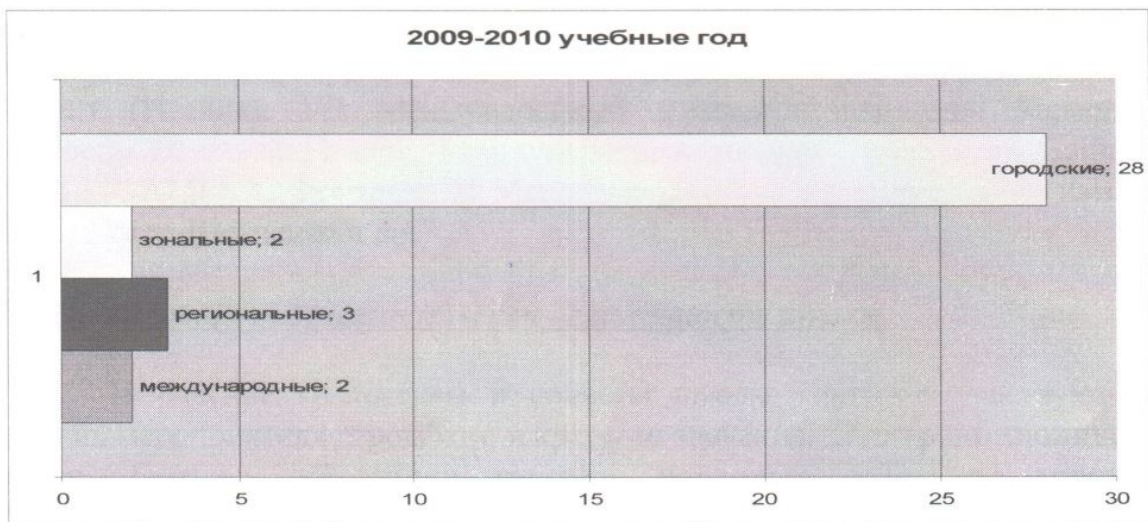
Инструментальное отделение школы представлено следующими специальностями: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, блок-флейта, кларнет, саксофон, труба, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка.

Ежегодно учащиеся инструментального отделения школы добиваются больших творческих успехов на конкурсах городского, краевого, регионального, всероссийского и международного уровней:

- Международный конкурс «Найдал-2008» в г. Улан-Удэ;
- Международный фестивале-конкурс талантливых детей и молодежи «Золотое кольцо» в г.Суздаль;
- Красноярский межрегиональный фестиваль-конкурс юных исполнителей им. Н.Тулуниной;
- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Данко-2009» г. Одесса;
- Международный детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства «Где рождается искусство» г. Краснодар;
- Международный конкурс пианистов «Европа-Азия» г. Орск;
- Международный фестиваль-конкурс талантливых детей и молодежи «Петровский парадиз»;
- Международный фестиваль-конкурс «Северная Венеция» г. Санкт-Петербург;
- Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»;
- Всероссийский конкурс - творческая лаборатория детского и юношеского творчества «Роза ветров в Красноярске»;
- Красноярский Международный музыкально-театральный фестиваль-конкурс «НАДЕЖДА – 2011» г. Красноярск;
- Международный конкурс юных музыкантов «Чита ди Барлетта», Италия.



Показатели результативности участия в конкурсах и фестивалях:



Наши выпускники

Выпускники ДМШ продолжают свое обучение в лучших ССУЗах и ВУЗах страны и зарубежья:

- Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича;
- Красноярская Академия Музыки и Театра;
- Московский колледж импровизационной музыки;
- Берлинская музыкальная гимназия;
- Манхэттенская консерватория (г.Нью-Йорк ,США);
- **Московская Государственная консерватория им. П.И. Чайковского,**
- Музыкальный колледж при **Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского.**

Многие из них – лауреаты не только Всероссийских, но и Международных конкурсов: XIII Международный конкурс Stefano Marizza, г. Триест (Италия); VII Международный конкурс пианистов Sigismund Thalberg, Неаполь, Италия; Международный конкурс пианистов Gaillard ADILLA ALIEVA, Франция; III Международный конкурс пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко и др.

Концертно-просветительская деятельность школы

Творческие коллективы и солисты школы активно участвуют во многих мероприятиях городского и краевого значения. Это традиционные - «День Города», «Весенние хоровые капеллы», «Детские хоровые фестивали и конкурсы» и пр., в число которых входят и благотворительные выступления: для ветеранов Великой Отечественной Войны и ветеранов труда, чернобыльцев, блокадников и бывших узников концлагерей, а также детей-инвалидов и детей-сирот. Традиционными стали ежегодные концерты учащихся, выпускников и действующих коллективов школы с Красноярским академическим симфоническим и Красноярским филармоническим русским оркестрами.

Одной из задач школы является адаптация условий учебно-воспитательного процесса индивидуально-личностным особенностям учащихся на основе вариативного образования и организации взаимодействия с учреждениями образования и культуры района Академгородок.

Успешность деятельности ДМШ зависит от ее общественного авторитета, обусловленного активной социально-культурной позицией руководства и педагогического коллектива.

Сотрудничество с организациями и учреждениями микрорайонов Академгородок и Студгородок проявляется через различные формы культурных коммуникаций (профессиональное ведение различных мероприятий, проведение просветительских лекций-конcertов и тематических вечеров, музыкальное сопровождение научных конференций. Такая трансляция культурных ценностей позволяет приобщить жителей микрорайонов к лучшим образцам мировой музыкальной культуры.

Кроме того коллектив школы принимает участие в городских и краевых мероприятиях:

- проведение открытых концертов учащихся ДМШ на концертных площадках района и города ;
- проведение на базе школы исполнительских конкурсов учащихся как акций, приобретающих важный социокультурный статус;
- участие в городских проектах: Городской форум, «Суриковский

фестиваль», «Бал ценителей музыки», ежегодные отчетные концерты лауреатов школ города в МКЗ, ежегодный краевой фестиваль творчества учителей в Краевом доме работников просвещения, конкурс «Учитель года» и др.

Социальными партнерами школы являются:

1. Детские сады: МДОУ № 242, МДОУ № 310 - театрализованные представления, концерты, тестирование музыкальных способностей детей старшей группы;
2. Общеобразовательные школы: МОУ СОШ №36, МОУ СОШ №82, МОУ гимназия № 13:

- проведение совместных уроков на основе интеграции программ музыкальной и общеобразовательной школы;

- концертно-просветительская деятельность;

- участие в работе по разработке и внедрению в педагогическую практику общеобразовательной школы элементов музыкально-эстетического направления;

- организация хоровых классов, открытых на базе гимназии №13.

3. Центры социальной помощи семье и детям Октябрьского и Железнодорожного районов, реабилитационный центр «Радуга» Академгородка, для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - уже несколько лет ведется работа по адаптации и социальной реабилитации учащихся средствами музыкального искусства, путем проведения совместных концертов и творческих встреч.

4. «Центр национальной славы» (помощь в организации благотворительных акций и концертов).

5. Краевой дом работников просвещения - участие в знаковых мероприятиях городского и краевого уровней (День матери, День учителя, День Победы, учительские конференции, конкурс «Учитель года», фестиваль «Пушкиниана» и пр.);

6. Научные институты и «Дом ученых» Красноярского научного центра Сибирского отделения российской академии наук НЦ Со РАН - участие в юбилейных и торжественных мероприятиях, сопровождение научных конференций;

7. Совет ветеранов Академгородка — концертные мероприятия к памятным датам и юбилеям, участие в организации праздничных и др. проектов;

8. Отдел по делам молодежи и культурной политике администрации Октябрьского района — совместные проекты по творческому

взаимодействию (Неделя музыки Октябрьского района на базе ГорДК, музыкальное сопровождение торжественных мероприятий);

9. Красноярский музыкальный колледж им. П.И. Иванова-Радкевича, Музыкально-педагогический колледж им. Горького № 1, Красноярская государственная академия музыки и театра - сотрудничество и консультации с преподавателями, обмен творческим опытом, организация творческих встреч, концертов учащихся и студентов;
10. Учебно-военный центр СФУ – творческое взаимодействие по военно-патриотическому воспитанию учащихся.

Школа активно включается в работу по формированию социокультурного пространства района и города, постоянно расширяет круг социальных партнеров и вводит новые направления, формы работы с ними.

КОНЦЕПЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ строится на следующих принципах:

Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры.

Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Принцип преемственности способствует: обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»); установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.

Принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

Схема многоуровневости образовательного процесса представлена следующим образом:

1-я ступень – подготовительная (раннее эстетическое развитие), на которой обучаются дети 5-6 лет;

2-я ступень – общее художественное развитие (I – V классы);

3-я ступень – профессиональная ориентация учащихся (VI-VIII классы). Здесь, с одной стороны, продолжается общее музыкальное развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством; с другой стороны, осуществляется допрофессиональная подготовка детей,

настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности и пр.

Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества. Осуществляется предпрофессиональная подготовка учащихся, обладающих соответствующей мотивацией, достаточным комплексом способностей и личностных качеств, необходимых для обучения в средних специальных образовательных заведениях музыкального искусства.

Принцип открытости, как информационная доступность всем субъектам деятельности и целевым группам (СМИ, родители, учащиеся и т.д.).

Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Критерии результативности

К показателям результативности деятельности педагога дополнительного образования в области культуры и искусства относятся:

- участие и достижения учащихся в смотрах, фестивалях, конкурсах;
- успешное освоение образовательных программ;
- методическая работа преподавателя, презентации собственных разработок, индивидуальных программ;
- отношение детей к делу, которым они занимаются, и к личности педагога;
- включенность детей в непрерывный процесс дополнительного образования; в концертную и просветительскую деятельность;
- ранняя профессиональная ориентация и допрофессиональная подготовка учащихся в качестве дальнейшего выбора профессии по определенной направленности;
- предъявление педагогом дополнительного образования собственных профессиональных результатов (сольные концерты, лекции-беседы, демонстрация опыта на открытых занятиях, мастер-

классы и пр.).

К показателям качества освоения учащимся образовательных программ дополнительного образования в области культуры и искусства относятся:

- качество успеваемости по предметам;
- участие и достижения в смотрах, фестивалях, конкурсах различных уровней;
- отношение к занятиям, заинтересованность в обучении,
- эрудированность в области музыкального искусства и художественного творчества,
- включенность в процесс концертной деятельности школы;
- ранняя профессиональная ориентация и допрофессиональная подготовка в качестве дальнейшего выбора профессии по определенной направленности;

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

В деятельности ДМШ №11 можно выделить ряд ключевых проблем, требующих своего решения:

1. Нехватка учебных площадей.
2. Очень слабо реализуется инвестирование школы силами общества, привлечения частных средств.
3. Отставание материально-технической базы от современных требований вследствие недостаточного бюджетного финансирования.
4. Сохраняется тенденция снижения интереса к классическим видам искусства практически отсутствует конкурсный набор детей на народные и духовые инструменты (домра, баян, балалайка, труба, саксофон, кларнет).
5. Неактивное внедрение инновационных методик преподавания.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ДМШ №11

Цель — повышение качества и расширение сферы образовательных услуг школы, сохранение учреждения как необходимого культурологического звена в жизни микрорайона Академгородок.

Задачи:

1. Создание новых направлений в обучении: открытие эстетического отделения, увеличение перечня предметов по выбору.

2. Проявление экономической инициативы для привлечения дополнительных материальных средств.
3. Методическое обеспечение и сопровождение образовательного процесса новыми программами, учебниками, применение компьютерных технологий,
4. Укрепление межпредметных связей и интегрирования программ;
5. Расширение контингента учащихся с введением платных образовательных услуг для дошкольников и взрослого населения;
6. Пополнение банка образовательных программ (авторских, инновационных, адаптированных), отвечающих современным требованиям педагогики, психологии;
7. Выявление, сопровождение и поддержка музыкально одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для их творческого развития;
8. Подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения культуры.
9. Расширение социокультурной и просветительской деятельности школы: привлечение новых партнеров, разработка совместных с партнерами социальных проектов.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Направления работы	сроки
Укрепление материально-технической базы через:	
а) проведение ремонта с учетом современных требований;	2011-2015
б) обеспечение школы качественными и необходимыми инструментами;	2011-2021
в) пополнение библиотечного фонда, оснащение классов современным видео- и аудио- оборудованием.	2011-2015
Поиск новых форм коммуникаций в работе со спонсорами; участие в грантовых конкурсах, городских и краевых программах.	2011-2015
Поиск новых площадок для концертной и просветительской деятельности.	2012-2013
Пропаганда народных и духовых инструментов посредством концертно-просветительской деятельности.	2011-2013
Мотивация преподавателей к повышению профессионального уровня и активной методической работе;	2011 (ежегодно)

Открытие внебюджетного отделения (для детей дошкольного возраста)	2012
Открытие внебюджетного отделения (для взрослого населения)	2014
Расширение перечня предметов по выбору для учащихся школы.	2012-2013
Принятие мер для активизации деятельности по взаимодействию со средствами массовой информации.	2011
Мотивация преподавателей к повышению профессионального уровня.	2011 (ежегодно)
Заключение долгосрочных соглашений о творческой деятельности с партнерами.	2012
Укрепление и повышение престижа школы через участие вконкурсе «Вдохновение»	2011
Активизация проектной деятельности в направлении поддержки одаренных детей и социокультурных партнерских отношений.	2012
Создание отдельного интернет-сайта школы.	2015
Развитие и стимулирование методической работы в школе. Регулярное проведение диагностики состояния методического обеспечения образовательного процесса, создание условий для роста педагогического мастерства преподавателей.	2011-2021
Продолжение практики межпредметных интегрированных программ обучения	2011-2021
Активное участие в конкурсах исполнительского мастерства различных уровней.	2011-2021