

Приложение к порядку приема и
правилам отбора детей в целях
обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального искусства

**Виды творческих заданий для проведения прослушивания
с целью отбора детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
музыкального искусства**

I. Спеть заранее подготовленную несложную песню.

Примерный репертуарный список

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
8. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Когда мои друзья с
мной»
9. М. Красев «Маленькой елочке холодно зимой»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
12. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
13. З.Левина «Неваляшки»;

14. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

II. Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Примеры музыкальных фрагментов (попевок)

№1



Та-та-та - та-та-та- та-та-та- та-та-та

№2



Ля-ля- ля-ля - ля- ля-ля -ля-ля- ля

№ 3



№ 4



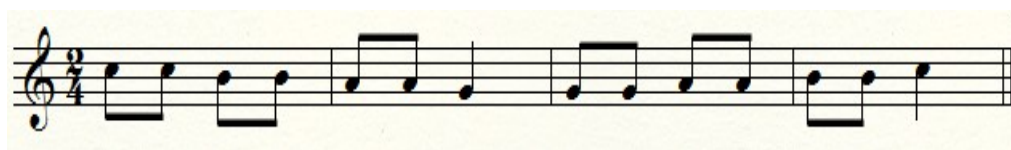
№ 5



№ 6



№ 7



III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

Примеры ритмических заданий

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 
10. 

- IV. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слушаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.
- V. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.
- VI. Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слушаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.